اللكسيسم

سمك القرش يهاجم صيادا شالمان القرير ومرا

تقريبا من بتر الذراع الإين المه

ذلك من جراء النزف الديوي.

تقيم جمعية المرجمين العرابي

لغلال شهري تعوز وآب تورة نبئة إ

اللغات الاجتبية المقتلفة والترب

لتقيم الجمعيلة كذالة باراة

تخصصية في الترجمية العنواجا

والإعبلامية وللراسلات التعالم يهندف رفع مستوى غريجي اللغلت الإعلية واللرجعة والبلغ في عقبل الترجمة من بوالر الزاة

يحاضر فيها اسالالا متقممون

عن جميل هكم العرب قولهم ، اللَّ شرعن اهسنت اليه ،، وقد يعمُّ للألوُّ إلىُّ المكنة عبف يمكن انقاء شر الممسن اليه وثم يقفل هذا الإهسان بالساط

لا أريد أن اقطع سبيل المعروف ولا أقف هجر علرة في طريق فاعلى المع والإصل

غان الله تمال يامر بالإحسان ، وجزاء الاحسان عنده الإحسان ، وإلى لحقا بيها

قلت العرب و الق شر من احسنت اليه »، والعلة منا أن المعس اليه يضو يقر

وهمعك ويلمني لو لزول هذه النعمة "نعمة الإحسان ، وتصبع اليه . إذ أنَّه بِلْمُ لِ

المعسن منفوق عليه وببلي يحس انه له منة عليه وليس فضلا و إحسانا ، ولا للزا

قيس جميع النفس تصلح فيهم هذه الحكمة ، و لا هي قاعدة عامة ، بل لطلاإشم أ

المعمن إليه بقضل المصن . وكثيرا ما يلمع المصن إحسانه باللُّ ، ولا لقرامُ

يُتَعَالَ ، الذِّينَ يَنْطُونَ أموالهم في صبيل أشَدُّم لا يِتَبِعُونَ مَا أَنْطُوا مَنَا وَلَا لَا يُظ

لجرهم عند ربهم ، وفي الانجيل ورد فول المسيح عليه السلام : ، إذا تصطلا بعطا

فلا تمود بها قدام النفس كما يقعل المراؤون ،. وقد احسن الشاعر العربي إذاق: و وأقفسا إن أبدي إن المساه مسلمًا و و و قائد المساء علي المساء مسلمًا

شلالة امشار . وقد وقد السادث (وسالله الايين . وقد تول الميدية

في النصف الأول من الثلاثينيات عندما ظهرت في الوطن العربي ثلاث اذاعات هي (القاهرة) و{ القدس) و{ راديو الشرق) من بيروت بدات فكرة انشاء محطة اذاعية عراقية وجرى الافتتاح الرسمي لبنايتها في المسالحية مساء يوم ٣٠ حزبران عام ١٩٣٦ من قبل رئيس الوزراء أنذاك السيد ياسين الهاشمي .

و**ن النسامة النسائية من بسياء ي**ـوم ١٩٣٦/٧/١ الن**علق م**ـوت اول مـديــع صراقي منزيدا : ﴿ هَنَّنَا مَصِطَّةُ الْإِذَاعِيةُ اللاسلكينة للمكنوعة الصرائينة إهذا منائفيرنى بنه الأذاعي المصروف السيند

ملىئاق طالب الذي اشاف قائلا : ... الصحفي والاذاعي المصروف الذي طللنا سمعناصُونَه لسنوات طوالَ وقد تحدث عن - كأن البث الإذاعي يقتصر على ثلاثة ايام مياته الإذاعية قائلا : .. ﴿ الاستبتوع (السبيت ، الاثنشين ، - الاذاعية العراقيية وعي تدخيل العيام الخميس) وللسلاث ساعبات اعتباراً من السلبعة عساء ثم اشيف يوم الجمعة المدين من عمرها ماتـزال تتمتع بحيـوية والاربعاد الى ايام اليث ، وبعد مدة اصبح عبيرة وبالرغم من عمرها الطويل في فلروف البث يوميا وهنار من الشامسة مساء ال التقدم العلمى السريع وما تقدمه التقنية لمالليرة لهلا . الحديثة في مجال الاتصالات ماثرال كما قلت

 ومن بين أواظل الذين عملوا في الااعدة العبراق ثم اصبح مديبرا لهيا السيد عبدالرحمن فوزي عن عمله الإذاعي قال - في سنسة ١٩٤١ كنت ادرس النسليسل والاخراج ومعهد القنون الجعيلة باشراف استبلانا الكبيع راشد المصرح الصراقي المرهوم حقي القبيل وفي احد الإبام طلب استلانا الثمل ان نادم تعنيلية (عجنون ليل) المُأْخُوذُةُ عن مسرحية الشاعر أحمد شوقى من الإذاعة وكسان ذاك اول دخوق هذه البناية الشامضة في الصالحية ومن طريف ماللكوه أن الرهبوم القتان نباظم الفراق الذي كان يدرس معنَّا في المعهد هو الذي ادى دور (ليسل) في تلك التمثيلية

تشهده فترة السبسعينات

اهسسر الاعسمسال

نتزاز السابسرائي

التعثيل في القلم التلفزيوني (حبيبتي

5. 3.4

لاارض بي ...

واحب بلدى

قال أن احدهم قبل ايام قليلة : سار

سوفاف سفارة اچنبيـة امراة كبيـرة

تنوي الهجرة أق تلك البلاد البعيدة

لثقلسوش أن الإرشساع تحسنت إ

لعراق وجانت الحالة طبيعية مزدعرة

ظاملته الأراة : اهود طبعاً ال بلدي المصرفون مسلاا حسيث ؟ اطلاعم

تتوقعونه رفضت السطارة الاجتبية

اللها مرة بسؤول كبير في اندولة

ائی اصبحت اکثر مراثیهٔ واتا ادرس

عسلىمسرة) أودهش المتعسؤول

ل الخسارج (والد درست ۱۲ صف

للوطيحت وهدما يجرب لحدثا طمم

القبربية السر يحاو البلد فرخب

ولااتمنى أن تجسريسوا ذلك ، فسأتسا

يقيل لأعرات وميرات : الأخفش

عدما تكتب بمساحة وتتحدث بلوة ؟

والول عادة لن يسائش : انا اعترف

الكثير بقطيل الكثيرين لكني لا اعرف شيئا واحدا: الثوف العرفون للذا:

لائي أهب وإنا أهب بلدي ، وطبعين . والانسان ، والليغ ، وإن ، لذا فاني

ملدي ۽ ملدي ۽ بلدي هي ۽ العرب آن ڀيمن ان يعون

ل ولو شيئر واحد في أيت منافظة ورقعة من عراقتيا العبيب يرثي من

منطقة مطاورة t وكتميطني أن أيلي غياد اهلجس ، فالت ، كيلي ف بلية

وبلدك عله لك ولكيل مواطن والبيلا

وقىاطغنى مستمع تىلاث بقوله ، د وانت من اجهدت قصيه والمعتهاعل

هذة السنين صلاا ريحت ۽ انهيت ۽

و هذ بلدي وشعبي والأنسان ، وان

🗖 بۇسفت ھىي

عضو الجمع العلمي

الاخرى فرية . . :

شام آڪ رهي انڊ ۽ ۽

لاالعثى لاهد الشير او اللي .

الحب والخوف

طح السعة للعراد ,

طعم الغرية

Treils.

ائتهى الغنان نزار السسامرائي من

ي السبحيثات وي النصف الاول منها كتب المؤلف الدرامي معلا يـوسف دراء للفرِّيونية تحت عنوآن (عشر ليرات) عرض فيها لجانب من الجوانب المهمة للورة

العقرين ، هذا العمل الذي الحرجه الفنان كاراق هارتيون وقام بتشقيصه عدد من

النجوم العراقيين في الفن كان له صدى فني جميل ، الا أن العمل بهد عرضه الاول

تم يذكرر عرضه بعد خمس او عشر سنوات ليرى الجيل الجديد اي تقدم درامي كانت

ترى هل يبادر التلفزيون الى اعادة عرض (عشر ليرات) مرة الحرى ، نتمني ذلك



🗆 محمد جبير

اردتيـة) عن هذا الظم وعن اعساله

قال- قلم (عبيبتي اردنيــة) هو قلم

درامي غناثي وهو. اول تجرية للمطرب

جمعة العربي ، وقد عملت فيه مخرجا

مساعدا اخسافة أل كنوئي بطل الظم

وهو من اخراج قحطان ابراهيم . كمأ

مدورت الجلقة الأول من مسليبسل

(رحلة الي المجهول) وهو عن بطولة

خليل طوقى وقاسم محمد وعبواطف

السلمان ، وخاليـا ادخل الاستـوديو

لأمسور الصلقية الاول ايطب من

مسلسلٌ (هذار من الياس) كما

انتهت من تسجيـل دوري ۾ مسلسل

﴿ دُلْمَاتِ ٱللَّيْلِ ﴾ فَعَمَالًا عَنْ القراهِي

العديد من الاغائي والاعمال الدرامية

لشركة جيكور 🗖

عشلون سر مثلث [

رسودا الجبيل

قال علماء مستيون

نهم بعكنـوا مِن حــل

بوز غز ملك يرسودا

لناس حنفهم في قاروف

سينيا بقيادة مختص

لم النيات واغتصاعر

علوم الأرض قد العلوا

أول معلية منسنج

الهشساب البساردة

لوخوا أن اللباليان

براكسة المتعددة و

طل الغايسات الكليفة

وها اذا حتى الإن كما ترين اعمل في الإذاعة

واسهم مع زملائي والحواني في برنامجها

ومن بين الاسماء التي اخترناها للحديث

عن اذاعة العراق السيد حافظ القيائي

بايصال صوت العراق الى العالم .

سالته : ومثى دخلت ال الإذاعة و

- دخلتها منذ كنت في السابعة عشــرة

بالقطر اننى عبلت مع استاذين فاضلين (مشتاق ملاب

سي البيسد البيية

اعدت اذاعة جمهوريثة العبراق

لناسبة عيدها التباسع والخمسين

ذي يصادف في الاول من شهر تموز

لقادم برنـامجا حـاصا يستـذكر اول

انطلاقة لمسوت الإذاعة عبس الاذبر

حيث يطبيف عندا من الزواد

الإذاعيسين الذين كسأن لهم دورهم

الريسادي في رضد الاذاعسة وخندمسة

غدنا الثقاق

عن نفساطات النعساد الإدبساء في

العراق .. ومستجدات الإنب ق العالم

يعد اللساهر (مندر عبدالعر

يبريامها تقافيا بعنوان ، غدنا

الثقاق ، لاذاعة العراق والبرنامج من

امسيــة

الاربعاء

الماد الادباء في العراق هو

🔳 فاروق على

AL-Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير

صباح اللامي

الغراج ابتسام نمسف .

جَبِيلَ وَهُو مُنْطَقَعُ وَالتِي أَفْلَقُعَتُهَا جِمَاهِيرِ الإدنِ مَنْدُ عَامِ مَفْيٍ. وقد

بالله ل جنوب غرب الماعر هدي يمسين امين الفسؤون الفلافية البند التي فيها منتب المعاون الفلافية المنتب المعاون الفلافية

ستعود قريبا من خلال منهاج جديد .

تسبب في البصاد غاز والإدارة والإهنية الذي تطنع امام المشاهد اقاقا معرفية الذي يكن في عصل العجاء ميمسب الدين بيشقون طريقيم عدا أصل المعلف خدة الإدام غار مناسب في

أعتقادنا على الإطلاق

عنها قائلا : الاتعد سليها منشقل يقعماليات حسري

البلط الفات وانطب عظة دواية وعربية .. وأعدة

شرتيب وضسع الهيكل الاداري للهيثة العامة ومهذا

نكون أد وغرنا بدائسل عن أمسية الاربعاء التي

منك برامج تلفزوونية نلجمة ويتأيمها عدد غير ظلل من المشاهدين لفن بحدث أخيانا أن تمكر متمة المساهدة والمتبعة أمور في خارج إرادة المشاهد فيراضح ، عيء

ما ي ما ي علي من التواحق كجدة العدار حلقاته

جدا صدر ف فصل الصيف - هذه الايام .. غير مناسب ن

العمل الإذاعي هما حافظ القبائي والرهوم محمد عل كريم .

الارخبيل الفيجي ، ويبدو أن سمك 🖿 نیران حمید دواد اذاعسيسون

السنين واقول يصدق انها لم تشهد تعاورا

كبيرا أبالإرسال ول اجهزة النسجيل

الابعد ثورة (١٧ -٣٠) ثمور المبيدة

ويكلى الإذاعية فخرا انها هافيظت عيل عرافتها واعمالتها وتقالبد العمل الاذاعي

المنحلي اللدير والإذاعي غع المعروف أذاعبا الإسلالا شاكر على الذكريتي عن عمله

- بدأت العمل في الإذاعة في مرحلة خطيرة

هن مرحلة الحرب العالية الثانية وكباني

اعمل في النيران ولا لحقرق ١٠ والحمد ك

فضار الصحافية ونار البطيبوعيات ونسار

الإذاعة ببالذات مكانت مصبر الإعلامين

والإذاعيين كلهم اذالم يظاروا بنامل وحذر

المذيع المعروف السيد غبازي فيصل

.. كانت بداية عمل ﴿ اذاعة العراق قبل

مدير الااعة جمهورية العراق عن تجربته

للاثين عاماً وكان في لجنة اختبار المذيعين

يوم ذاك عدد من الإسائذة التخصيصين

وعل رأسهم استاذنا عبدالرحمن لوزي .

وقد عملت طبعا في اذاعة العراق وتوليت

عددا من السؤوليات في الاقسام الإذاعية

والكر باعتزاز أدارتي ل حقبة سنبقة

- مازات اعتز كليرا بالعمل مع المرحوم

رشدي عبدالصلحب والرحوم ملداد مران

والرحوم غازي عزيسز البقدادي واشت

لاذاعة (منوت الجماعير)

🖸 من كان معك في تلك الدة ١

أل ماتحت اقدامهم وفوق رؤوسهم "

_ JU 4x13Y1 per

طوال عمرها للديد

كان صياد من فيجي نائما إل قاربه

هندما هلجمه سمك القرش يبلغ طوله

جزيرة (ويا) وعل مسافة بميدة من

🗆 منذر الجعفر

للحروف بعمل المنكر والجميل بالقبيع

يغادرنا هذا الاسبوع الفنان حائم المراقي لاقامـة عدد من الحقـلات ﴿ عمان وامريكما وكندا وتسجيـل اغان جديدة مع الغرقة المسية ﴿ القامرة

انتهى القاص طاهر عبد مسلم من اخراج ظم تسجيل بمنوان (عالله فضه اعد له السيناريو عن احدى تمسه يستعرض بالتفامسل حياة مسانع

توصل الفنان وليد حسن الى استقدام الناي في علاج بعض المالات الرطية بساعدة مختصن بالباراسليك ولوجي والحب النفس واستجلب اسم من الرشي ﴿ مستشفى الرشاد لهذا العلاج

جبوم محسرجان المبساز الكسوبسي

تالفت عروض نجوم الجاز هذه السنة في مهرجان الجاز الخامس عقير الذي اليم ل كويا هيث عضر المهرجان عدد كبير من الوسيليين والمليهم كان من كندا وبالرغم من الصعوبات المادية والمشاكل الاقتصادية التي تواجهها كوبا اعتصر منظمو المهرجان على تقديم مواهب غرف الموسيقي الكوبية اكثر من الاعتماد على الاسراف والتبنير المتبع في مثل عدد المناسبات . ومن بين النجوم الذبن عضروا هذا المهرجان الذي استعرت عروضه مدة اربعة اينم عازقة الفاوت الشبهيرة جين بونيت وزوجها ترمبيتر عرامر وعازف البيانو فل فوعل من عندا وتريو اوندينو من الارمنتين . وكان الموسيقار ججو فالدر وفرقته نجم المهرجان الاول هذه السنة ، وقدم عيد عن الموسيقيين المنظر وهم مازالوا طلابة في مدارس الموسيقي ، ولا تتجاوز اعطرهم الخامسة عشر ، عروضا في يوم الافتتاح الاول شالت أهجاب الجميع ، وقد ادهش عارف البيانو المعدر الدو نوبيتقن الذي عَـاز بِهِالْـزة



_ لا يلغي ان مستعلق

 قيلي تتسلق فضياءات المعرض التي تتركها تتزين بخلوع مداولاتها , الشخصي الخسامس للقندانية سلمي وطهارة ما تمعل من ان سيم وربوز هيل المديث عن اعمالها أ

ذاغبرة طافعية بهذه المضردات اللي معدى (الوان الروح) القلم عالما على قاعة نادي العلوية (منذ التناجة يوم ١٦/ حزيران الجاري) فيمايشيه وسمِــاد/طپــور/ونــواغــد) لينعت السيامة -طوعا - إ جو حلني تركت الموطوع نفسه معتمدا على قوة فيها الالوان عفنورها الاخلا أشدهم الاعتباز واستجابة الطرح في تطويب والقان حرفية الغمل وتقنياته الذي يعينوه حجم الجهند والثقية التي تحملهما (سلمي) للخروج بعملها هالأقا مرتبا وأنبقا وفق مساغات معطرية تثني بقدسية الإصواء التي تتسلقها بسولع للسديسد أملتميسة

The same of بلغلام واضح اومسوع والعد ...

الظوين ودلة ف الأواد

التلوين ودقة في الأداد الروح) ليست جددة مدالا دائما تيما لمساء الله الرواد والمهوت بشكر أغاز الرواد ملاقة رو مية ميها المداد التي الموضراتها بستان المداد من قباب ميت التاريخ المداد في الامام المنافز واستحداد الا معنوا في الدائم المنافز واستحداد الا معنوا في الدائم في المدادة واستحداد الا ل هذا اللمنافن

تنظر الية بعدة زوايا تنارعة للزمن والوقت يرهفان عليه بوضوح بحتى لتنس درجيات المترارة وأميول السنة المتعاقبة على موجودات اللوحة

🖷 تعميل عن ددار الجماعي للمصافية جمهودية المراق - بقداد حي الاطياء -

الترزيخ الدركة الوطنية للنفر والتوزيع

بلداد - عي الوزيدية -معلة ٢٠١

🖿 الاشتراكات

📰 مراتف الجريدة : 📜 التلكس : ۲۱۲۲۱۲

MATTERY - CATTER MAYY-Y-1174710. 44077-V-1175787

الاكس : ١٨١١٢٨٨ 🖪 كمايع (مطايع دار الجماعي الم

مإنمر لمعنبة المسداقة التركب المراقبة في بعداد بقداد/مجيد اللامي : تعقد جمعية المنداقة التركية _ العراقية مؤتمرا لها في بقداد خلال النصف الثاني من هذا العام لبحث مستقبل العبلاقات مبين المرأق وتركيبا يحضره ببرلنانيون وشخصينا واساتذة اتراك وقال د . احمد النعيمي رئيس ومعية الصداقة العراقية التركية عقب لقائه مع د عرضان اوضر نصر الدين اوغلو السكرتيع العيام لجدمية الصداقة التركية العراقية في انقرة وعدد من اعضاء الجدمية أن المباحثات أكدت أهمية وجدود اعصاء الجمعية أن المبحثات احدث المملة وجدود جمعية صداقة بريانية في كلا البلدين تعمل على دعم العصل المشترك والتصريف المتبحاد باللنواهي السياسية الإجتماعية والإلاصلاية

۸ میلمیات

AL-Jumhuriya السبت ٣ صفر ١٤١٦ هـ ١ تعور ١٩٩٥ م العدر ١٠٠٤ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد _العراق

السحس : خمستة دنيانيير

تسظاهرة تنضامن مع العراق

بغداد / واع : نظمت النجنة الشعبية السودانية

□ بعداد / واع : نظفت اللجنة الشعبية السودانية لنصرة العراق فـ نظاهرة فنيـة للتضامن مـع شعب العراق في مواجهة الحميار الجبائر . والتي عضو اللجنة الشعبية السودانيةلفصرة العراق كلمة خلال التظاهرة المنية التي البحث على قاعة الشعب حييا فيها القيادة التاريخية الفئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في مواجهة حلقات المخطط الاستعاري المعدوني الدامة عسدادة

الصهيوني الرامية أن النيس من العراق وسيسادته الوطنية . وقال أن الشعب العربي في السودان وكل الشرفاء في العالم تقف ال جانب الشعب العراقي في

مواجهته تُقوى الشر والعدوان والظلم التي تصرُّ عَلَّ استمرار فرض الحصار الجاشر عليـه 🏻

مانوي/واع: التقى السيد مله ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية اسس الاول بالسيد نوتك دوله مان نائب رئيس الجمعية الوطنية الفيتنائية ... وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التماون والصداقة بين شميي البلدين وسبل تطوير العلاقات بين المجلس الوطني العراقي والجمعية الوطنية الفيتنائية بما يعزز تلك العلاقات .. وقد استعرض المراقي واليس الجمهورية الن الحصار الطالم الفروض على شعب العراق .. مؤسط تطورات العلاقة بين العراق ومجلس الان واللجنة الخاصة .. وضيط تطورات العلاقة بين العراق ومجلس الان واللجنة الخاصة .. وبين ان العراق قد أول بالتزاماته كالهري مواس الامن واللجنة الخاصة .. وبين ان العراق قد أول بالتزاماته كالمعاد مواسية المعاد العراق عداد واللجنة الخاصة .. وحدد العراق عداد واللجنة الخاصة .. وبين ان العراق قد أول بالتزاماته كالمعاد .. وحدد العراق عداد واللجنة المعاد .. وحدد العراق العراق وحداد والمعاد العراق وحداد واللجنة العراق وحداد العراق وحداد والمعاد .. وحدد العراق وحداد واللجنة المعاد .. وحدد والعراق وحداد والمعاد .. وحدد والعراق وحداد والعراق وحداد والمعاد .. وحدد وحداد والمعاد والعراق وحداد والعراق وحداد والعراق وحداد والمعاد والعراق وحداد والمعاد والعراق وحداد والمعاد والمعاد والعراق وحداد والمعاد والعراق وحداد والمعاد والعراق وحداد والمعاد والعراق وحداد والعراق وحداد والعراق وحداد والمعاد والعراق والمعاد والعراق وحداد والعراق وحداد والمعاد والعراق وحداد والمعاد والمعاد والمعاد والعراق وحداد والمعاد العراق ومجلس الأمن واللجنة الخاصة .. وبين ان العراق قد اوق بالتزاماته كافة بموجب قرارات مجلس الامن الا ان مجلس الامن الم يف بتعهداته برفع المصار الظالم عن الشبعب المورق وسعيمه لرفع السجد نوته دول من تضامن الشبعب الفيتنامي مع شعب العراق وسعيمه لرفع أل المحمد المناز المناز المناز من الجمهورية بالسيد فو فان كيث رئيس وزراء جمهورية فيتنام الإشتراكية .. وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر بشان تطوير وتعزيز علاقت التعاون بين البلدين في المجالات كافة خدمة لمصحفة البلدين والمعبن الصديدة عنى المحدد ومضان الار العدوان والمصدر على شعب العراق ومجلس الامن واللجنة الماصد والمفائ المعلدون وبين خر تطورات المحلاقة بين العراق ومجلس الامن واللجنة الماصد والمفائ المجلس في الإماء بالتزاماته بازالة الحصار الظالم بعد ان انبلية ص المد

المال المالية الجاسنة الرابعة والعشرين لمجلس الوزراء يوم الخميس المالية المالية والعشرين لمجلس الوزراء يوم الخميس المناعين المالية استمرار القيطاع المناعين المناعين القيطاع الخامر المناعين القيطاع الخامر المناعين المنا

المراق التفسيلية بالمال وطروله ولا المالية المراقة لا المسلمة المراقة المراقة المراقة المراقة المراقة المراقة التفسيلية بالمال وطروله والمهارات الممالية لا المراقة التفسيلية بالمال وطروله والمهارات الممالولة لا المراقة التفسيلية بالمال وطروله والمراقة الممالولة المراقة من بمريد المصوفة . وتسامل سيدادته ، فمنا هو الدور القيدادي للوزير ولرؤساه الدوائر في هذا الجانب ، وقال حققته الله : ان دور القائد في وزارته او في دائرته أو منشاته .. هو تهيئة أجواء الحرص على خلق المعرفة ، فعثل هذه الإجواء هي التي تؤدي الى نمو اللقة بالنفس لدى الصاحات ، والذا اردفت هذه الحالة بالمساركة الناء العمل في تطوير الإمكانات عم رؤية المناف المدان المستعام مرد ماها سيكون عند ذاك الدادة كام الماها المدادة المدان الماكانات عم وقية الماها المدادة المدان المدان المدادة المد وأضمة للاهداف وأيمان باهميتها وجدواها سيكون عند ذلك الاداء كغوءا

وتوفير السنازمات المطلوبة للصناعات الخفيفة ذات النسط الأستهلاكي الواسع وذلك لاسباب اقتصادية واجتماعية معروفة وحث سيادته السادة عضاء مجلس الوزراء على الأستمرار في ابتداع الوسائل وابتكار البدائل في الانتاج وفي سياسة وفي سيافات العمل الأداري ايضياً . وقد بحث مجلس الوزراء المواد المدرجية في جدول اعساله وتضمنت تطويس قطاع الطاقية الكهربائية ودراسات لعدد من مضاريع الجسور والانفاق أطماله آلى قضايا تظليمية ومالية واتخذ المجلس القرارات والإجراءات اللازمة بشانها [جاء ذلك في حديث تفضَّل به السيد الرئيس القائد صدام حسين رعاه انه خلال

القسائسد يهنسيء الرئيس السبودانسي بشورة الانتقساذ □ بغداد / واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين براتية تهنئة الى الهيه الغريق الركن عمر حسن احمد البشير رئيس جمهورية السودان لمناسبة الذكرى السادسة نقيام دورة الانقلا الوطني في السودانية . وفي ما يأتي نص البرقية : بسم انه الرحمن الرحيم

سيادة الاخ الغريق الركن عمر حسنُ احمد البشير رئيسِ جمهورية السودان الناسية الذكرى السادسة اقيام شورة الانقاذ الوطني في

ستخبارات ۱۳ دولـة

🗅 انقرة / واغ : اكندت منحيفة اكتسام التركيبة أن هذاك تضائيمات ت عمان / واع : البعدت مدينة رام الله وسبط الضفية الغيربيسة الحليلة بقوة المطرفة بساسم جمعيسات للمساعدات تابعة لـ (١٣) دولة من مواجهان واشتباكات عنيفة بين المواطنين القلسطينيين وقوات همتها امريكا والمأنيبا وفرنس الاحتلال المبهيوني ، وذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عصان ان وبريطانيا وهولندا . وقالت في مقال لها اعس أن هذه التنظيمات قد نمركزت في شمال العراق مستفيدة من ثلاثة فلسطينيين وسراقيا من هيشة الامم المتصدة ومصنورا فلسطينيا قرآر اللجنة العليا للأجلين ﴿ الاما اسيبوا بجروح الر آلواجهات التي ادت الي اصبابية جندي صهيوني

التحدد الصادر في البقية ض ٢ بجراح بالغة عندما القي عليه شجان فاستطينيون هجرا كبيرا اصبابه ف رقيشه : وافعادت الانسباء أن جنود الإحتىلال اعتقاوا عندا من الشينان

الفلس علينيين ألشاء الإشتباكات 🗓 بيثول/ انصات الجمهورية روسينا واسريكنا تفسيلان في الشومسل الى اتصلح بشيان مصحة إسران المسووسة طلبت كوريا الجنوبية من شات سفن تحدل على متنها مساعدات رز عاجلة ملوجهة الى كوريا الشمالية المراجعة الى كوريا الشمالية معودة الم البيلاد . جاء ذلك ل أطلف الصادث: الذي أجبس أسلاله أصدى سمان كوريسا الجدوية على رفع علم كوريسا القماية . وقالت اذا B.B.Cakir ان المنظولين في كوريا الجنوبية طلبوا أن حكومة كوريا الفضائية تقديم استقال رسمي مـوا العات :

المسكري ال كرواتيا 🛘

طسارن مسسرين ع بغــداد/واع : التقى السيــد نارق عزيز شائب رئيس الوزراء مِلس الامن الدولي البقية ص ٣

ساعلىن .. كما اشتبكت ئىسوة غلسطينيات مع جنود الاحتلال للعهم

مَنَ اعْلِقُهُالُ فَكَالُا فَأَسْ طَلِينَيْهُ النَّاءُ

"تظامرات تنظمها الفلسطينيون في المدينية تفسامنا مع المعتقين في

السجنون الصهيبوئينة . واوشت

الانباء إن الجنود المنهلينة اعتبوا بالغرب عل سيدة للسطينية مسلة بعد ان اللوما ارضا لانها عانت للبارك

فلسطيئيون يعتقد أنهم اعضعاء ف

حركة التحرير الوطئي القلسطيني (قتح) إن مدينة رام الله ادس ال استنباف العمل العسكري في الراضي

العربية المحللة لارغام العبهايلة عل

اطلاق سنراح المتكلين . وقال بينان وزعت النشيطاء في صدينتي رام الله

وزعب النفيطان في سدينتي راه الله والبيرة إن من يكان أن الإحتلال الحد والبيرة إن من يكان أن الإحتلال الحد والمن من كال معلية التسوية هو والمن والمن في عالم الاحتلام من هذه الإرش ويعما البيسان ألي المدونة الإرش ويعما البيسان ألي المدونة المدونة المدونة المتحدونة والإستشار المدونة المتحدونة والإستشار المتحدونة المتحدونة المتحدونة المتحددة المتحد

الغربية المنظة اعلنت (١٠٠٠)

ليس لديها الوسائل لتدريب أي كأن وأن تسمح لاي اجتبر

امريكا تدرب الارهابيين الدوليين الضرطوم/انصبات الجمهـوريــة : نفى السيــد حسن الترابي أن تكون السودان قد قامت بتدريب آرهابيين دوليج واكد ل عليت مع شبكة سي أن أن الآهبارية أن الأمريكان انفهبهم هم الذين قياسوا بشدريب هؤلاء الارسابيين ف يكسنان وافغانستان هند الروس . واشار الى أن السودان المساورة ال

لنُقضُ (القيتو) هند مصروع قرار لرفع الْعَقُومِاتُ . واوضح الكُيُوسُ أَنْ لَجِمْتُهُ الْمُلْقَتَ الْمُلْفُ حُولُ ثَلَاثُ قَضْمَانِا رئيسية وهي برنامج العراق النووي والإسليمة ألكيمياوية وماساريع المسواريخ .

الندن/واع ومتابعة الجمهورية. قال رولف الكيوس رئيس اللجنة الضامعة النابعة للامم المتحدة أنه بمجرد أن يبلغ مجلس الإمن أن العراق التزم بالمنطيبات الإساسية ، فأنت سيكون من المعب عل والشنطان مواسلة الإمرار على بقاء

العقوبات . وأخسال ﴿ مَقَائِلُهُ نَصْرَتُهَا صَحَيْفُـهُ

الشرق الاوسط التي تصدر في لندن " أن ضربتما والصن وروسيا اوضحت علائية أن تقريره الأخير

سيكون المُفتاح الإساس لرفع العقوبات كذلك قال وزيس الخارجية البريطاني دوغلاس هيس، ان بريطانيا توافق على ذلك اذا ما اعلن

ایکیســـــهان مهمته

انتهن . وقال ایکیوس آن سریطانیــا

ومطنى يقول : لقد تم البقية ص ٢ البقية من ٢

N. W.

ما يجري في مصر ودول الخليسج العربي ، ويشكس خياص السعودية والكويت ، امر لافت للنظر لدرجة ان من لا يستطيع التقاط الرسائل والابتماءات المتضمنة في سير الأحداث ريما يكون فأقدا للحد الأدنى السطلوب للادراك والوعي ، أن انسه منظبل بسطسيلة من: التلميرات التي اعدت لايقاله منسطرا (شيدا منا) ال أن يفاجئا

` لَ الْسَعُودَيَّةُ وَالْكُويِتُ يُطَرِّحُ النَّاسِ وَالْكُلِّيرِ مِنْ يَسْهِمُونَ لِ صَبِيْعِ

المنعودية والكويت يعلى الناس والكثر من يسهمون في صدع القرار استثنة تحيرهم وتقركهم اسري قلق مدم لا حدود له ، ومنها القرار استثنة تحيرهم وتقركهم اسري قلق مدم لا حدود له ، ومنها ميلا سيحدث هيندا يرفع الجمسر عن العراق ؟ لقر القحت اميركا هؤلام بانها أمر الغراق وحسب المبينياروو هيئة بانها أمر الغراق وحسب المبينياروو الإصديق كان من الملترش بان يدهول ال مزرهة مطسمة إلى ثلاثة أو المبين والمسمح المبينيا المستكرية ، لذلك تلات إلهم لا تعلقوا المبينيا المستكرية ، لذلك تلات إلهم والمسمح المبينيا المستكرية ، لذلك تلات إلهم والمستحرب والمستحرب المبينيا والمبينيا المبينيا المبينيات المبينيا المبين

يعربي المولد المحدد والمتقبل الاف لا متقلق الفسطينيين المضرين عن المتقلق الفسطينيين المضريين عن الطعام . من جهة الحرى دعا تقطاء

مسلاح المختبار

هي التي تمسك بالفتاح كما أن موقفها أقل تشددا مميا يتخيل العيراقيون .

لذلك شأنه سيكون من الصعب عل الولاسات التعدة ان تستضدم حو

بالمنجر يتغرز فالبه ا



هدعم . عبود فهد هبيب كباش . رستم عرزة حسين على . ذامر كرجي جبر ياسين . فاسم

هسن جاسم تويل ، صبري غني كاللم شعيس ، عبدالكريم ممالك جاسم حمادي . ايشاء عليرة المعارة في محافظة ديال . القبيخ ريسان عبداله محسن ابراهيم رئيس عشيرة

المعادرة ، مكن ريسان عبدات محسن ، سامي عسل زيدان خلف ، كاللم عبـداله حسون

كاللم . اطلف ابراهيم حديد حسن . مهند عل عبدانه وهيد . سنار فيصل محمد عواد . عل

هسين محمد جاسم ، بدر مله حسون مغير ، رهيم اسماعيل سلمان مرعي ، محمد حمد

مجيد وحيد . محمد حميد غربي رحيم ، حيدر تركي جواد محمد ، مثالوم محمد على عبيد

عبدالرفيا ناصر حسين ابراهيم ، حميد مجيد حسن لال ، خنجر عريدي كاظم جمعة ، طالب عبد حسن ابراهيم ، احمد محمود عبداله شريدة ، غلزي خلف حسن ابراهيم ، نهاد

مهدي عباس ابراهيم ، محمود علوان حمد محمد ، هادي حسين عبد عباس ، عبدالرزاق

نحسن ابراهيم معمود ، حيدر جواد كاظم عباس ، عشيرة البويال ديال/الخيامس . القبيخ رشيد علوان يوسف الدليمي . نامر هادي يوسف الدليمي . خالص رشيد علوان

الدليمي ، برجس رشيد علوان الدليمي ، فيصل علوان يوسف الدليمي ، فدارس رشيد

علوان الدليمي ، والد خالص رشيد الدليمي ، وسام ماجد علوان الدليمي . صعد ماجد

علوان الدليمي ، عله يأس محمد الدليمي ، حسين جبار عبد الدليمي ، ستار عبد حسون

عدون مسمعي ، حديد عباس مدين مرفر حسين هندي الدليمي ، حيدر عباس موسي الدليمي ، مدين عباس موسي الدليمي ، هديان معمود عباس الدليمي ، فليح حديث داخر الدليمي ، ستار خلف عبد

الدنيمي ، فيمل محمد حسون الدنيمي ، مناور محمد أبر اهيم الدليمي ، عبدالله خلف عبد

الدليمي ، طلعت ملك عبد الدليمي . هيلم عل حسين الدليمي ، طاهر عبد هاشم الدليمي .

مهدى جسام عطية الدليمي . ناكل محبود حميد . اللبيغ عبدالوهاب احمد المنديل رئيس عشيرة البو الهيازع . عبدالوهاب احمد المنديل . ابسراهيم احمد منديل هذال - رائد

سدالوهاب احدد . سامي طلب حسون ، كاللم مسين حمد ، وهاب نفته العبيدي .

سدالعزيز مصد فرج ، سامي محدد فرج ، خلف شهاب حمد ، مزيون شهاب حمد ، محمد

عسين هلال ، شهاب احمد منديل ، على محمود منديل هذال . البناء عشيرة الكرضيية

نشيخ خوام حسن معمد سعيد شيخ عشيرة الكرضية ، تيدور حسن محمد سعيد ،

فيس غضبان ابراهيم ، عبدالرحمن هسن سلطان ، انهام عبد محيديد ، ريسان ثامو

معطاف ، مله جاسم هسين ، حميد نعناع جسام ، نناجي محمد هندي . سلطان سكر

مسلم . عدثان مصد خليل ، مصيد عبدالكريم مصد . مصد شلال سعيد ، محمود نعتاج

جسام . قعطان جاسم معدد سلمان . حديد محدود الطاوه . كامل جارات عايد . ياسين

سنمود ذياب عبدالامير عليوي حسين ، جدوع عليوي حسين ، عزيز اللهد ششاوه .

لحمان جاسم محمد ، ناصر مهدي ناصر ، حسين عبدالرحمن حسن ، حسين على فرمان ، عهدي خلف سبع ، صالح حسن على ، ابناء عشيرة الدوريين في محافظة ديال : الشيخ

لناهر حسن رجب رميض - رئيس عليرة الدوريين في معاقلة ديال ، موفق نامر حسن

احمد ظاهر هسن . عبدالودود عبدالكريم سبع ، حميد عبدات هسين ، حسين عبدات

صلاح ايوب هسين ، محمد سلمان أهمد ، همزة مهدي هسين ، وهيب محمد هسن ، عزيز

عبدالرزاق محمد ، كمل رميض رجب ، ابناء عشيرة السكوك ساهية كنسان _ محافظة

اهمه خلف حسين ، حميد سائم محمد ، أحمد عبداله حسوني ، كيطان درب منصور .

معد صابح عبدالله ، هادي عبدالكريم ناصر ، عبدالواحد عبداله حسوني ، خليل ابراهيم

ضاحي . ، على مدري شراد ، جمال محدود عبدات ، ضياء عبد الامع شراد ، حميد ضاحي

عبيد ، عصام عبدالله حسوني , تحسين حنفيش حميد ، مقداد حسوني عبدالله ، عامر

كلت ببغداد في الدوم السادس عشر من شهر محرم لسنة ١٤١٦ هجرية المسادف لليوم الرابع عشر من شهر هزيران لسنة ١٩٩٥ ميلادية

الكلوس : الموقف الدرسطاني تحاه

سنسوات

التسرابي : اصريكا تسدرب الأرهسابييين السدوليييين

السودان . واضاف السيد حسن اهذا المنوال فإن صورة مصر سازداد

سورص السابع من حزيران الاضبطرابات والصروب الداخلية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

المواد الجرادومية . فان الطريق

ستصبئ مفتوهة امسام انهسا

العلوبات ونسبت الصحيفة ال

ایکیوس قوله آن زیبارته الی بخداد تشکل اهم مرحلة هماسمة في تساویخ

المهمسة اللي مضى عليها الار اربسة

العلوبات التي فرضت على العر و أفيلً

اربع سنوات يمكن ان تبدأ حَــلالُ اسابيع قليلة ت

ولكن هنسك الفساقسات ري وقعت ﴿

الصاطر او (العهد الاستعماري

ويمكن ان تمسح تهديدا للمصريبين

ولكن السسودانيين غسير راغيين ﴿

تجويع او حرمان المصريين من الماء مجوبي و مرس مسريي من المرادان اكثر المرادان اكثر المريقيا المريقيا موم التي غابت من افريقيا عموما - والذا ما استمرت الامور على

والمسافة أن ازمة شعبال العراق لا

واستها با رحم سعين العربي و لخلو من لوهات باسمياء عدة لهذه التنظيمات واغربها منظمة التعاونية الامريكية للعون في كل مكيل التي تنشط منذ عام ١٩٤٥ في الدول التي

أن وعد الله حق

وقبال از است. رقب

عبدالهادي شراد ، توفيق احمد خلف ، محمد حميد سالم .

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم .

نتمة المنشور ص ١ تلكيك برنامج العسراق النووي ويم يعمد يشكيل

خطرا .. وق وسعي أن اقول أيضا أن خطرين الإسلحة الكيميلوية العراقية انتهى الآن . أما بالنسبة للصواريخ

نبعیدة المدی فقد تم تفکیك جمیع

الاسلحة لتطوير المنواريخ التي يريد

مداها على (١٥٠) كيلو منرا . وأبلغ

المسوول الدوق صحيفية الشيرق الاوسط في القابلة التي اجبريت معه

وقال في معرض حديث عن النزاع

لحدودي بن مصر والسودان وهل

يقود ذلك الى هرب بين البلدين . قال ان السودان بامكانها ان ترد بوسائل

أخرى . منها نهر النيل الذي يصري من السودان نحو مصر . كما أن هناك

اتفاقات مع اليوبيا واوغندا فطملا عز وجود الكلير من دوائر الري المسرية

١٩٩١ لتقديم العدوسات لجميع اللاجلي وتحت هذا القناع السيطرة

على النطقة وتوجيب الإكراد فيها وشددت الصحيفة في نشائها عبل ان معطن هذه الجمعيات عبات في اماكن

مختلفة في العبالم من أجبل السارة

الترابي لايمكننا قطع الماء عن مصر سوءا المادات الموالة

تتمة المنابور من ١

مكتب لل نيويـورك أن المراق اذا

الشيخ عبدات حسوني محمد شيخ عشيرة السكوك ، محمود عبدائد حسوني .

مرسوم جمهوري بمنح عدد من ابناء العشائر نوط الشحاعة

□ بغداد /واع : صدر مرسوم جمهوري يقفي بمنح عدد من ابناء العشائر نوط الشجاعة تقديرا لمواقفهم المتميزة في المنازلة الكبسري ام المعارك الشَّالدة . وفي ماياتي نص المرسوم : جمهورية العراق مرسوم جمهوري

نظرا لموقف المدرجة اسماؤهم في ادناه في ام المعارك واستنادا الى احكام المعدة (٢٦) من قانون الاوسعة والانواط ذي الرقم (٩٥) لسنة ١٩٨٧ يمنح كل من الدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة

عبدالهادي حميد مطرود شيخ عظيرة السعيدات في محافظة أرديال فقياه كاري - ناحيا قره تية. مزهر عبد هادي هميد ، محمد عبد هادي حميد ، احمد عبد هادي هميد ، على هادي هميد مطرود ، طوفان هادي حميد معرود ، محمد سعيد علي وادي ، كنمان متعب هادي حميد ، محسن ملحب هادي حميد ، عاس هادي حسن ، على سعيد متعب بري ، متمب هادي هميد ، منعيد على وادي . دهام مانع زيدان خلف رئيس فخذ العزة إن ناهية قرة تبة/خانقين ، على زيدان خلف

ويس ، هاتم مهاوش زيدان خلف ، ابراهيم مهاوش زيدان خلف . خالد مانع زيدان خلف ، خليل علو ي بيات ، رافي هراطه حسن مسلم الياسري ، صطبح جبار هجوج الهجودي ، على محمود زياب خلف العزادي ، اسود معلني حسن محمد ، عبدر مبدئ سبوري - معرف مانع زيدان خلف ، ردام مانع زيدان خلف ، صبحي حواس مانع زيدان خلف ، عفرف مانع زيدان خلف ، ردام مانع زيدان خلف ، صبحي مهاوش زيدان هلف ، صلح هميد رشيد سعيد ، هميد حميد رشيد سعيد ، هادي حميد رشيد سعيد ، جمعة حسن على طالب ، داود عبد مصد خلف ، على محمد خلك ويس . رسيد سيد ، جسد حسل سي حسب داود حيد حسد حسد ، من محمد حس ويس . سلمان سيع خميس ياسين ، خضير عبدات خميس ياسين ، خضير طه محاوي موسى ، قحطان خليل علوي بيات ، ابراهيم عبد محمد خلف ، ثـابت ملاح زيدان خلف ، رهـد مسحاب مانع زيدان ، خاضع محمد سليم ، محمد صالح وهب العزاوي ، محمد (عمد شهاب ، سالم حسن على طالب ، شاكر عبدالحسن مصح ، ياسين محمد كاظم ، مجبل على زيدان خلف ، قاسم شمخي ، كريم محدد خلف ويس العزاوي ، عل أحمد نياب ، عادي ريدس كريم محمد خلف ، اسود ملال كريوي ، محمد سبع خميس ، على اسود مطلي ، رمضان رحيم صالح ، هامد محمود الهيمص شيخ عشيرة الردينية ، بريج مندي الهيمص ، حميد محمود البيمص ، جويري همزة جاسم ، صباح ستار داود ، وحيد عبدالحسين البيمص ، سلمان فندي الهيمص ، مهدي مدب حسن ، حسين عل تربيب ، مجيد محمود البيمس ، الشيخ حمزة على مزعل الزبيدي شيخ عشيرة زبيد - اللزائية ، موحان صكب على ، صلاح مشيقي مزيعل ، حميد على مزعل ، هادي علوان حلو ، مظاهر مشتي مزيعل ، محمد محمود على ، مَمْتَلُر فرهان دِثاي ، روكان هنكب على . المعد عمر مسر ، ميدمودود عيدالتريم سبع ، حميد عيدات حسين ، حسين عبدالله حسين ، مؤيد ابراهيم رميض ، محمد عيدالرزاق حسن ، برهان عيدالرزاق عيدالكريم . محمد المدد الحيدالرزاق محمد ، عيدالجبار عبدالكريم سبع ، عيداللطيف جاسم خريسان ، رشيد عبدالحميد ابراهيم ، فهمي خضير عبدالحميد ابراهيم ، فهمي خضير عبد الحديد المراهيم ، فهمي خضير عبدالحميد الراهيم ، فلول عبدالحميد المدار المديد مساعل الحديد ، عبدالحميد المدار عبدال

ابناء عشيرة العزة : ثائر حبيب الغيزران ، المرحوم وسام حبيب الخيزران ، حسام اللر حبيب ، هامر حبيب المغيروان ، ابواهيم عبدات الرشيد ، غازي عبدالرحيم الرشيد . مشحت ملك عبداللطيف ، جيتر عبداللمايف غضيان ، طه دانوله عبدالله ، كاللم كيمان رغيرات ، وليد هميد كاللم ، عطا مُحارب حنان ، على محمود الداو ، هارم نابط محمود ، على محمد البيات . عبد الكريم دهلوز الحمزة . هبود كاللم اسماعيل ، حازم بيكان عبدات . كامل هندي الهماله ، ابراهيم محمد البكر ، عبدات رشيد الويس ، كريم بصير شناغ ، على اسود الطيل ، جاسم محمد الجرف ، مظهر حسن البيي ، علي اسود الكلو ، حكمت حسن العلي ، قدوري مفتوم داود ، زيدان خليفة رحيم ، فعمل حسن الغيللي ، مشعل عيلان المطلك ، مجيد رشيب لطيف ، ابراهيم قنير الوحش ، مهدي صالح علوان الدهش عبد الكريم جامل الدرشد ، محمد درويش العبدال . عبدات عبد الكريم عبدات ، كريم سبع خميس ، لعليف حسون علوان ، شاكر محمود العجم ، طاعي حسين ضعن ، خضير مهدي احمد ، عل صحح مهدي احمد ، فاضل مهدي احمد ، كريم صالح مهدي ، داود صليمان مهدي ، داود ابراهيم يوسف ، عباس خضير مهدي ، قادر مهدي احمد ، هيدانه يسلب نوبني ، جواد كاظم حمد لطيف . ابناء عشيرة الداينية : الشيخ معكبان تركي مطلة جامع . محمد تركي مطلك جاسم . مزهر عبعوب محمد جاسم . سامي عبداللطيف محمد جاسم ، جاسم محمد حمود شبيب ، محمد حسين ساهي زوان ، خليل على محسن عيدة . عيدان حسين وضع محيميد ، عيدالرحمن ابراهيم عبلس ونفس ، بلاسم منصور جوامير كيطان ، محمود دياب سلمان عطية ، هيدر كاللم بدر مزير ، عبدوب احمد شكير شايع ، ضاري مال اند عبد حمادي . محدد هامد هادي محدود ، مقتلوش جلسم محمد خرابة

لتسانسد يغنىء السرنيس السوداني بشورة الأنتساذ

نتمة المنشور ص ١ الشقيق يسعدنا أن نبعث لسيدتكم باسم العراق وياسعنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب السوداني الشقيق المزيد من التقدم والازدهار لمسلاقات التصاون والتضامن الاخوي بين بلدينا وشعبينا الشقيقين المزيد من التعاور والرسم خ الشقيقين المزيد من المتطور والرسوخ .

رنيس وزراء فيتنسام : ثلثنسا كسابلة بسائنمسار المعراق ..

وفي العراق التزاماته .. ووجه السيد نائب رئيس الجمهورية الدعوة لرئيس وزراء فيتنام لزيارة العراق .. وقد عبر السيد فو فان كيث عن شكره على هذه الدعوة وبن ان فيتنام لزيارة العراق .. وقد عبر السيد فو فان كيث عن شكره على هذه الدعوة وبن الكاملة بنن النصر سيكون حليف العراق وان العصار سيرفع عن شعبه .. واعرب عن رغبة بلاده الصلاحة المسيكون حليق العراق .. هذا وحضر القاعين السيد محمد مهدي جمالح وزير اللجارة ووكيل وزارة الخارجية وسلير العراق يا مهنوي .. وكانت المباهلة السيدة قد بدأت في هانوي اسس الإول بين وقدي برئاسة السيدة ملوين باي بن نظلة رئيس الجمهورية فيتنام الإشتراكية استعراض علالت الصداقة والمعلون بين المبلين والشعبين الصديقين واساليب استعراض علالت الصداقة والمعلون بين المبلين والشعبين الصديقين واساليب والمصلر وعن علاقة العراق مع مجلس الأمن وضرورة تنفيذ المجلس الاتزاماته والمصلر وعن علاقة العراق مع مجلس الأمن وضرورة تنفيذ المجلس الاتزاماته المباولة لرفع الحمال بعدان أولى العراق بكل التزاماته المبلولة لرفع الحمار عن العراق بعلى المبلولة لرفع الحمار والمبلولة المبلولة والمبلولة المبلولة من السيدة المبلولة المبلولة المبلولة من المبلولة من المبلولة من السيدة المبلولة المبلولة من السيدة المبلولة المبلولة من السيدة المبلولة المبلولة المبلولة من السيدة المبلولة المبلول . ووجه السيد نائب رئيس الجمهورية الدعوة لرئيس وزراء اوق العراق

. .

كما على السيد منه ينسين رمضان عضو مجلس للبارة الشورة نائب رئيس الجمهورية مؤتمرا صحفيا في هاشوي إمس تحدث فيه عن زيارته للمين وجمهورية فيتنام الإشتراكية . وأعرب السيد ما ياسين رمضان خال المؤتمر عن وجمهوريه فيضام الاستواعية واعرب السيد مديسين ومصان خال المؤتمر عن اسعادته للسائق العلاقات المراقية) المسيئية والعلاقات المراقية) الميتنافية .. موضاه أن الإراء كانت ملطابقية في مختلف المجالات . وقبل أن القادة المسيئين أنه أكدوا ضرورة رفع الحصار عن العراق وتطبيق الفرة (۲۷) من القرار ۱۸۸۷ في افرب وقت معكن . واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية إنه أكد المائن المائن المسئد ، ماعتمل أن المسئو عضو دائد بلا محاسر الأمن المناز التمائن المائن المائن الترار المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن عضو دائد بلا محاسر الأمن المائن الم من العرار ١٨٧٧ لي احرب وهت معكن . واهناف السيد ماتب رئيس الجمهورية إذه الك للجائب الصيني وباعتبار أن الصين عضو دائم في مجلس الإمن النوقي إذه سيصبعب على العراق الاستجرار في التعامل مع اللجنة الخاصة في حالة عدم تطبيق المقارة (٢٧) من القرار رقم (١٨٧) والالازام المقانوني الذي وضعه المجلس على نفسه . وعن العلاقات مع جمهورية فيتنام الاستراكية أكد السيد طة ياسين رمضان وجود تطابق في الزراء والمواقف بشان القضاء ذات الاضعام المشرك بين الدائمة مناه المات الاضاء الشارك بين الدائمة الترام والمواقف بشان القضاء ذات الاضعام المشرك بين الدائمة المناه المناسرة المناه البلاين معربا عن النكره لتضاعن القيعب و المكومة الفيتنامية مع النعر العراق

ارق عازين التقى ايكيوس

خشور ص ١ وكأن السيد وسى الميوس قد وصل ال بغداد عصر أمس في زيسارة للقطر تستقسري

شيرات المام . وسيحث السيد الكيوس مع المسؤولين العراقين مصير الـ (١٧) طنا من المواد الجمعة المعلاف ١/٢٠ ولدة دلافة الزرعبة منتهية المعول أ ايام من الساعة ٦ _ ٩ مساء النَّالِلهِ وَالنَّا اللهِ رَاجِعُونُ ﴿ (م) المست ٢٠ سفو ١٤١٦هـ - ١ تعوز ١٩٩٥م

يتصاعد فيها العنداء لامريكا السى وحصنة الله انتقات ال معمة أنه السيدة إنتقال ال رهمة الدرالاسوف عيل ذافاء كريمة الدكلور مصطلى عبد شبلبه الرحوم وهناح خضير ضبائح اللبادر النميار - رئيس المناد الجنابي الرحادث سيارة مؤسف اثناء المؤرفين العرب والمر مرطن الدينه الواجب والفقيد شقيق كل من عضال وستقلم الفاتحة على روجها مسلاح ومساح والملاح وعلى ومهند الطاهرة في معمينة الشبيان ودهام . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع ١٠٤ رمضان سلمة الجندي الجهول سابقا ابتداء من يوم

أنا 4 وإنا اليه راجعون .

المسلمين في المنصبور - مجلور التماد المؤرخين العرب ابتداء من يسوم الضمعية ١٠/١١/١٥ من أسلسان عساسا أعلسا TVIT

عرب عدس لوري ۲۹ شوفرایت عمل

114.

لايوجد لدينا اسرى ايرانيون (العراق ، ويمكن اللول ، أن ايران التربيدة الراعم وجود اسرى (العراق ، نتاثر باسباب ودواقع داخلية بحدة ، ويكفي أن نشير ال التناقص الستمر في الارقام الإسرائية خصوصا بعد ويسي الجهات الإيرانية المعنية جثث الإلاف من القتل الإيرانيين الذاء الحرب ، والذين كانوا حتى الامس القريب ، بعتبرون ، اسرى ، ١١١ . ثَانَيا : أَنْ كَالْمُ الْعَنْدِينَ فِي شُولُونَ الثَّانُونَ الدُّولِي ، والعاملين في المنظمان الدولية يؤكدون صراحة . بانية لاصلة لسالة عودة الطائرات المراتبة المحتجزة لدى أيران وغيرها من الدول ملجنة العقومات ، لأن هذه اللجنة تنظر ﴿ الامور التَّجَارِيةَ فَحُسب ، ﴿ حَينَ كَانُ لامر ابداعُ الطائرات العراقية ، مدنية وعسكرية . لدى (الجارة / ايران قبل العدوان العسكري الإميركي على العراق . شيء من الخصوصية لإن ذلك قد تم وفقا لإتفاق مسبق من أجل حمايتها من التدمير المتوقع خلال صفحة العدوان العسكري . ومعروف (لايعتبرض عل ذلك والاصر الوحيد الذي يعتبر خرقا له استخدام هذه الطائرات للنقل الجوي خارج العراق ومن الجدير بالذكر الاشارة ال تصريح

> بسم اند الرهمن الرحيم (ان وعد الله حق) انتقلت الى رحمة اشتعال الرحومة عليلة المصامي المرصوم عبدالبالي مصطفى الحيدري كريعة المرحوم

الطاهرة ل حسينية زهراء الدواب الساعة ٦ حتى ٩ مساء تقدها اله انا له وانا اليه راجعون ١٧٤٦٠٠

ظفت انتباه المواطنين الاعزاء ستباع العجلات المغتنفة الانواع والوديالت المبيئة اعدادها ادناه في السلحة المجاورة للسب الشعب الدول في ثمام الساعة اللَّهُنة والنصف من صباح يوم الالنين المسلاف ١٩٩٥/٧/٣ وتكون طريقة المدع بالزاد العلني فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة اعلاه الحضور في الزمان والكان المعينين مستصحبين معهم ما يلي

(-/١٠٠٠٠) فقط مائلة الله دينار أو نقرا ٢ - بطالة السكن بالنسبة للساكنين في معاقلة بغداد والبطاقة الثنوينية.

وسوف يتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور نظير الاعلان والدلالية بنسسة (٢٪) من أيمة الشراء وعل المستري تسديد قيمة الشراء وسحب العجلة ال ألواد اللي ترسو عليه بالزايدة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الاحقة وبضلافة تسعب العملة أو الواد وتبام مرة القرى عل باللتا تلاون بيع وتاجع مع کل

1-3	P)	مع كل التقدير والإهد	
رئيس لجنة البيع العند	الموديسسل	نسوع العجلسة	
,	· FAP!	تويوتا باص	

	LALW UU		-
1 .	1444-44	هوشسدا	1
*	PV-IAPTAPI	تويونا بيعب	
·黄	14414	حويون بهين	1
X	15A1-YP	دانسن بيكب دبل قمارة	¥
	1474	# 9-J	
	1944	ماليسو	٧
A		کائے۔۔رس	4
, Y	14AT- 14A+	گرونسسا	10
1	1440	داتسين	11
14 T	1444	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11
1 A	TAPE	ميسسان	
a Vista	1147	عورلا استنشن	11
	1947	سسوبارو	
	1	مساؤدا	. 10
(A. N	1444	مبازدا استيفن	17
1	1940	2-eck	17
1	14.61	7.0	14
	1444-44	داهنسيو	
الرواق	1447-44	منسيوميشى	
	1947	هوفرنيت ١٢ راعيا	. *
8 PM			, 1
•	1941	شوفرنيت بيك	. 1
	144	شوفرايت بيف دبل تعارة	
2. 4.5	7471	مراسي بيعب ديل فعارة	Ý
Y	14A1-AY	البنسا ٢ مان	
8 1 6 1	144.	<u> </u>	
in the art	1941-44	رُورْة بيعب	1 1
g · J	1761-03	سستروين	u Y

في ضوء تعليق ممثل السفارة الايرانية في بغداد

مازن صاحب

ان ماتشهده منطلتنا اليوم من تحديثات في مواجها هيمنة الاستعمار الإميركي الجديد . تجعل من المهم و المليد ابراز فرص التعاون و التقاهم بين الدول اللي نواجه هذه اللحديات الشنركة وتمر البوم العلاقات بين العرال وايران بعرحلة اختبار واعادة نظر ، لذلك لابد من المسارحة وتدنيق و مايصدر عن السؤوليزالايرانبيزمن الموال واشارة ال تعليق السيد عهدي اغا جعفري ، معدّل السفارة الإيرانية خلال مشاركته (اعمل ندوة الم متحدة ام حكومة عالمة ؟ الني نظمها مركز الجمهورية للدراسات الدولية . والمنشور (ملحق العبور ضمن عدد جريدة الجمهورية بوم ١٩٩٥/٦/٢٨ . نقد ابرز هذا التعليق تساؤلات عديدة خاصة قول السيد جعفري ان هنك اسرى أيرانين لدى العراق . وارتباط مسالة عودة الطلاوات المودعة لدى البران بلجنة العقوبات ، ويبدو من المعكن أن نثبت الملاحظات التقيين اولا سبق وان اكدت منظمة الصليب الاحمر الدولية ولرأت عديدة مذكرته المتومة العراقية مرارا . بعودة جميع الأسرى الإبرانيي البائم و لأبوجد لدى العراق أي اسم ابراني والناهيد على هذه الحقيقة والصلا الجمهورية بالجهة المعنية ﴿ وزارة الخارجية العراقية ، هيك الكن

الشريعة الإسلامية ان الإمانة تعاد ال صاحبها كما ينص الإنفاق خاصة وان ذلك لاصلة له من قريب أو بعيد بالامم المتحدة ولجانها . لأن نظام العلوبات ورير خارجية بريطانياً ، دوغلاس هيرد ، الذي يقول فيه ، أن القرار ١٦١ لأيشمل النقال الجوي ، ومن الطبيعي اعتبار وجود السيد جعفري ممللاعن سفارة بلاده ل شرة مركز الجمهورية للدراسات الايرانية . خطوة ابجابية ومعتبر أن استمرار الحوار العمل المفيد والإيجابي خطوات ايجابية . ولكن الاهم هو الانتقال من التصريحات حسنة النية . ال ميدان الافعال حسنة النية ايضا ، الإكثر فائدة في مواجهة ، التحديات المشتركة ، [

وقاسم . وسثقام الفاتحة على روهها الحاج حمدالله الخُتَاق ووالدة كلّ من برهمته الواسعة . مصسطفى وعسل ويسقسطان وعضيف

ابتسداء من يسوم السبت المصادف ١٩٩٥/٧/١ ولندة شلاشة اينام من

ا .. نامينات بعوجب صك مصدق شخص (لامر الراغب بسالشراه) بسلغ

بالنسبة للساكنين (المالظات الاخرى

ىتېــارە ئاكــالا بەوھ املىن تىغاۋىكم	و (۲۲) استه ۱۹۸۶ .		ير اموال الدولة رام التقدير والإعترام	
رئيس لجنة البي				1.4

. •	1.04 - 10 - 10 - 1	٣ توپوتسا
*	1444-44	ة هونسيدا
. Ψ 1	PV-IAPTAPI	
	14444	مريوب بيتون
	15A1-VP	سينسن ديش ديل ليبارة
	1474	表 33 7
	3944	ا ماليبو
S. 2.		ا کاسترس
, 1	14AT - 14A+	۱۰ کرونسیا
	1440	۱۱ دانسین
. 19 1	1448	١٠ نيســـن
111 A	. 1447	١٠ كورلا استيشن
1 1	1444	- July -
	YAP!	اسسوبارو
1	1447	۱ مسازد ۱
S. 1	1970	ا مازدا استیفن
	14.4	ا کسورو
	1444 44	ا داهستو
e de de	14AY_VV	مسيوبيشي
	TAPE	البوفرنيت ١٢ راكما
图象 [5]		- كوسىـــ
87 July 200	114	شوفرليت بيك
	144	شوفرليت بيغب ديل لمدة
32 A.S.	1441	دينا ٢ مان
14 AV	14A1_AY	بيسوق
35 A 1	1941	
	1941-49	اروزة بيعب
9.8 1	1947	الستروين

اعتبد في تفاصيله عبلي المداء مقبرية اما الآن فقد أعميس العمل (عبل و اكلابب بالية ما زلنا نرى نها إشباها الكشوف) وصار غير مهم عضّدهم تراكم الفضائح الأعلامية التي تكشف ق العديد من صحف القرب و امريكا خَاصَةً في بحر كل اسبوع من منتصف زيف الإعبالم الغبريي ، وزيف مبا يسمونه (عبرية النشر) و(حبرية الشهر الذي بجتمع فيه مجلس الأمن لتاتلية مستجدات الحصار بالألية لرد) و(حربة الراي) .. والخ من المقيضة المعروضة لدى الضأس (المريات الله) التي يضعونها تحت لالته (الديمقراطية الغربية) ا. لجمعين .. هنا او في العالم ا الآن الشير نشرته (الساجيـرو)

التي قالُ (أبو نَلْمِي) والأكثّر مَن قَرِن يَصرف عليها للل والوقت ويسمّر لها وان لم تسنده الى مصدر معروف ، الَّذَيْرَاتُ وَالْإِجِيْزَةُ كَيْ تَبِقِيْ (دَرُتُهَا) لامعة في (الناج الراسماني) !! ونعل اكلوبة (النمرد المسكري في اعتفت بالقول انها اعتمدت على وثاثق ﴿ كَتِيهِا مُسَوِّولُونَ عَرَاكِيونَ فِي تَصَوِّرُ 1 (144 ale أكن المنحيلة الإيطالية التي د بي غريب) التي روجت لها وكـالة جزء من الله الأعلام الغربي الذي طالما يتبجع ب (صرية النشر والرد) انباء رويتر ، والوكنالة القرنسية للأنباء واذاعة مونت كاراو ، كانت فضت تظر زد رئيس شعبة المعا

اكبر فضيحة اعلامية ، لاسيما بحد ان العراقية في روماً ﴿ صورة الرفض نقلت النبا اجهزة الاعلام الغربيا منشورة في الصلحة) . بُرِمَتُهَا الْتِي وَقَعْتَ فِي ضُخُ ﴿ النَّفْبُـرِ الأكذوبَة ﴾ وظلت لأيام تجنّر ما يذيعه وقد حدث هذا بعد مضى فترة ع راديو مونت كاراو ، وتبثه الوكالة رسـَالُ الرد العراقي ، ويعد سؤال اللرنسية للاتباء دون أن تنظر الى ما اطنه العراق بوضوح من أن الخبـر رثاسة تحرير الصحيفة لرات عدة عن أسباب عدم الامتثال أ- (حرية النسر والرد) التي يفترض في (الديمقراطية عار عن المنحة وان ترويجه لا يعدو الفربية ١١) انها تكفيل مثيل هذا كونه جزءا من الحملة التضليلية ضد

🗀 قضية ثانية

Service B. Proper, Supily St. Committee Co., Laborator, Bellemanter, Laborator, Contraction, Con

OF REAL PRINT IS INDEPENDED.

Plant Bart de utory.

ROLL IN 1800 PURSUE

AND AND DOPP AND AND DOPP AND AND HAD

ولو كائت وكالات القرب واذاعاته (ديمقراطية) كما تشيع ولنزعم لنقلت ال العالم ما قباله الإعالام ومن روما الى لندن ، انتقلت خيوط هذه القصة ، بعد ما نظرت صحيفة العبراقي ، ولفعلت قيسل ذلك مسأ (التايمز) البريطانية نص الفبر المرعوم في تضاميله وخيسالات الريضة ، وفي عاممة (الضباب) تستلزُّمه آلنقة في مشل هذه الأشيسار بالاعتماد على مراسليها و العراق الذين قابلوا ما اذيـع وبث بلسـان السفرية من اجهزة اعلاميـة تدعي تَكَـرِرِتَ ﴿ الْحَـالَةِ الدِيْمَقِـرِاطَيِـةٌ ۚ تَصْنِهَا ، اذ ان رئيسِ شعبة رعايـا

(الرصانة) والعراقة) ؛ المسالح العراقية هناك اعدردا قمير قضية اولى على الخَبر لكنُ الصحيفة رفضت نشر متى في صفحة (الردود) . . ولذا عقد لبل شهور وقعت في ايدينا وثبائق رئيس أسعبة المسالح مؤتمرا صحفيا تروي شيشا من وهسع التسردي والإنهيار الذي الت اليسة احبهارة والإنهيار الذي التي ما برحت تزعم الإعلام الفربية ، التي ما برحت تزعم

هذا هو نص بدأية الخبير الذي

انها (حريصة) على (احترام) حق الرم ا وحق النقر .. والسعم - Fajer Haged Trumb. (Ade ;
eta a 1879) - Palak-o-de ed. 2011.
Glipton Tarabipolipol. (Qlis, interpre-)
1 - Palak-dept Aber edito Incombine allas الوقىلاع بـدات في روما عـاصمـة ايطاليا ، ومع السيد رئيس شعبة رعاية مسالح العراق ، الذي قرا خيرا ملينا بالاكاليب والإفارات تشريه محميلة (المسالجيد) الإيطالية التي زعت أن (علماء الحكومة العراقية فتلوا هدة الإف من السجناء الأكراد I have employ provided in the trade threater for 6 referentiates that he is more for give the pit باستفدامهم خنازير بشرية ﴿ تَجَارُبُ الأسلحة الكيمياوية ﴾ To I firm your fiverer of orders a companies

حضرته مندوبة عن صحيفة التايمر التي لم تنشر عنه سطرا وأحدا ؛ وفي مصاولة جديدة لاختيار مصداقية الديمقراطية الغربية) تحديدا (ديمقراطية أبي نــَاجِي) عد رئيس شعبة المناقح العراقية إ لندن ردا معرزا بكتاب موقع باسم مؤكداً للصحيفة البريطانية مُسرورة النقر ولو في صفحة الربود ، لكن أبا اذن من طين واذن من عجين

ولما اتصل مسؤول عراقي من شعبة رعاية المناتح بالمنحيفة ماتفيا ابلغ بالاتي (سنتمسل بكم عندما تقرر النشر) .. قال للصحيفة : متى ستقررون النشر ؟ لم يعطجوابا محددا ١١ وظل الموعد مقتوحا دون أن ينشر شيء حتى يومنا هذا ا وكل الذي استطاعه رئيس شعبة

رعاية المسالح العراقية في لندن وهو نُ يُرسل الرد العراقي على الخبر الذي نشرته (المساجيرو) وأعادت نشرة (النسايمُسن) أَنَّى صَمْعِيْفتي العِسرِب والقدس العسريي ، اللقين نظسرتسا (الرد) مرة بالتضاب ومرة بشيء من ولكي تكتمـل الصــورة لابــد من

يقبال أنه قب يكون متضمننا لأفكار سيل عنتما لهيبس لمين ﴿ خَيثُكَ عَالِهِ الْمُتَّاعِ لَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ تحرير المساجيرو والتايمز من نشره ملاحظة قامت شعبة رعاية المسالح العراقية بسارسال نسبخ من الره مشاوعة بكتب ايضاحية الى عدد كبير من الصحف البريطانية لنشره ، لكفا

اطلاع القارىء على نص الرد ، لكي لا

لم تنشره ولم ترد بكلمة واحدة ١١ نص الرد كسا تاسرت منعيفة (العبرب) التي تصدر في لندن بالعربية : العبراق بنقشد اكتلايب الإعتلام القبربي

بمبوعة معابيين تدرس ريسج دعسوى طست

الشركات الاميركية الكبرى التي تامر الرئيس كلنتون ، او انها ستخطر بعد عام ال عامن الى تطبيع علاقاتها بالعراق .

الظافة والإعلام علىما نشرته صحيفة التايمز البريطانية نقلا عن صميفة المسلميرو الإيطائية من افتراءات وقصمن خيالية مريضة كبررت فيها

.نفش الإكلايب البالية التي رددتها ماكنة الاعلام الغربية والصهيونية واوضيح أن الفرض أ "ول من أعادة جتبرار فيذه الاكبلايب والقصص الخيالية الصادرة من عقول مبريطية هو الاستمالية ل محاولة التشبويش

كتابة: صباح اللامس

ق الضرب كـل شيء يـنحـدر وخصوصا القيم .. وفن الكـنب ،
 ابينمـا كــان مهنـدســو الممــلات الأعلامية الغربية عموما والامريكية

والبريطانية على وجه الخصوص يَسَدُ عبون في السابق التهان و مساعات و الكذب والاقتراء ويجهدون الضفاء مسحة من المساعدة الكذب

المسداقية الظاهريسة عبل تقافتهم وأفكارهم وأسانيب عملهم الإعلامي

والدعائي هجوما وو دفاعا ، التراهم اليوم يُشتَقلون عَلَ طريقة و هاتٍ بِيلاً

وبمعني ادق : ان التردي العام في الغرب وصل الى منا يمكن ان تسميه

(الكذب المصفط) الذي هـو نسيج الأعلام الغربي ولحمله وسداه

كانوا في السابق يمررون اشياء كثيرة بكلبهم (المصاط) الذي يجتهدون

أيما اجتهاد في تزويقه وتوظييه وكذلك أن صياغات عرضه وطرق ايصاله ال

على النطور الديلوماس العالى الكبير لصالح العراق ومسائدته في الطالبة برقع المصأر القالم المغروض علب والقرض الثاني هو صرف الراي المام لشعبنا الكردي عن الأنشغال بنتائج المذأبح الدمنوية والنهب والسلب الدائرة على نـطاق واسع بـين الزمر السلحة المتصارعة في شمال العراق ، وكنذلك لتحويس اهتمام وقلق أبناء شعبنا الكردي عن امتـالال الحبش

التسركي لإجسراء من منسطقية الحك الذاتي ﴿ شمال بلادنا . وقتل المصدر المسؤول في وزارة الشقيافية والاعبلام أن القيصيص والمكايات ألبريضة المببركة التي يلوكها ويجترها اصحاب ألنواب القسريرة أن الصحيفة البريطانيا و تايمز ، وصعيفة الساجيسرو الإسطالية مفضوعة للتقبطية على القتلة والمصرمين اغراد العصابيات

المسلمة الكردية التي تقوم بالتعرد في شمال العراق بمساندة وحماية القوات والطافرات الغربية البريطانية والإمريكية المتمركزة (الركيا . وان من يَقِف وَراء الإكاليب الشفسورة في ألصحيقة البريطانية اللاكورة يشعر بالحباط نتيجة أفتضاح عملات القتلة في النعسال العسراق ولسورط المعوبة البريطانية ل مماية هؤلاء

المجروبين فيحاول أن يبعد انقلار الراي العام البريطاني عن هذه الحقيقة الرة وذلك بسنقى الإكساديسب والقسمنص القيالية المريضة فسد العراق وهكومته الوطئية .

أن أبضاء شعبنا الكردي خاصة وشعبنا العراقي عامة يدركون جيدا غاذا تعندر هٰذه المحاولات الريطنة ز

ليهم ان أغراض مثل هـذه الإكلايد هو الكشويش على الدعم والمسائدة لتى بلقاهما العبراق من قبل الراي العلم العالى ومعظم دول العالم من , أجل رفع الحصار الجاثرورفع المعاناة عن شعب العسراق المسايسر البيطل

مِعض اجهزة الاعلام في بـريـطائيــا وغيرها من دول الغرب .. ولا يشفى

THE TURN

الْقَالَاتِ الجِيدَةُ لَكَنْنَا لَا نَتَمَكَنَ مِنْ نَثَامِ

الا القليل منها بالرغم من عدم تمكننا

من الإستقادة من مقالتك ، الا انتا نقدر

مِـانك (طلعتنــا عليهــا) ١١ وختمت

رُسائتها قائلة (بِالْقَلَّاصُ .. بِالْرِيطْنِيا

وق رسالة وجبهها الصحفى

الساكستاني الى ألو اقتسطن بوست

كشف للكثير من الجفائق .. أذا تعرض

تصبهنا (صورة للاصبل منطبورة ق

الصفحة) نكي تنبئ للقاريء حقيلة (الكيل بمكياتين) التي يتصف بها منهج الإعلام الغربي والاميركي على وجه الخدوس : عنوان القالة :

الوائلتنطن بوست غاکس 5660 --- 334 --- 202

١ . لدى مقابلة اخرى مع وزير الثقافة

والاعلام العراقي بتاريخ ١٩٩٢ من

المفيد نشر الراي الأخر . ٢ . كلبت حتى آلان ٢٥٠٠ مقالة . ٣ . مقــالاتي الضـاصــة بــز حــرب

الخليج) هي حوالي ٢١٠ مقالات . 2 . اذا حصلت على موافقتكم الرسمية بـالامكان اعداد مقابلة مع الرئيس

صدام حسن ايضا . • . امثلا 14 فسريطا فيديـو عن

حسرب الطليج) من وجهنة الشظر

أمل أن يعضي الرئيس كلنتون قدما من خسلال جلب الطرفين الى مسائدة المفاوضات من أجل تحقيق السلام

لَكُنُّ جُوابٌ الواظئنطن بوست ، كان

فالعرن التحيات

ام ۔ اس ۔ تیوانا

منحاق حربي من الباكستان

موتاهان) ۱۱۱

المنحراء تهزا ا

جودى الين

ولتشوية مواقف الخكومة العراقيسة لصريصة على جميع ابنياء أشعب العبراق وخامسة الإكراد العبراقين الذبن لآقوا وبلاقون الويلات على ايدي زمر العصابات السلحة في الثمال لَعَـرَاقَ المسئودة من قـوى الْعدوان البريطاني الإمريكي واثمار عصدر قانوني مقرب من شعبة رعاية المسالح العراقية في لندن

ان عددا من المصامين الدوليين والاستشارين القانونين قد تبرعوا لاقامة دعوى على منحيفة المُندا تايمز البريطانية

قضعة ثالثة 🗖 المنطق المبريي البساكسات السيد (ام . سعيد گيوانا) معروف في الوسط الغربي و الاميركي تحديدا ، اذ ان العديد من الصحف التي تصدر وَّالْمُوارَاتُ اللِّي َ اجْرَاهَا مَعَ عَشَرَاتَ الشِّفُصِياتَ الدُولِيةِ .

ككنه عندما قصند العبراق واجرى حوارات ذات اهمية امتنعت الصحافا الأميركية عن نظم كتاباته .. وقيل ذلك كانت السيدة (بالريشيا موتساهان) مساعدة رئيس تحرير مجلة — out look قد (اعتذرت له عن تمكنها من نظر مىقىآللىد) 11وقىالت (بم الرسالة بالانكليبزينة منشبور ل



سمتا مطيقاً .. وألى حد أنَّ الصيمانياً لم تكلف نفسها (عناء) الرد . کم اچــری السیـد معمــد سعیـد تيوانا حوارا لحسب الواشنطن بوست مع السيد رامزي كلارك وزير العدل الإسبق في الولايات المتمدة . لكن الطبطاية الإميركية امتنعت عن نشره ايضا ، فاعتفى بنشره ل احدى المعمف التي تنطق باللغة الإوردية . هذه هي بعض تفاصيل ثلاث قضايا من عدد هنزل من القضاياً تدفع اجهزة الإعلام الفربية بدفعة ألكتب لتكفيف رُور ادعائها ب (حريات النفروالي

والراي) التي تُرَعم انها جنره من (ديمقراطية الغرب) ديمقراطية ألاستعمار الانكليزي الذي غرمت عنه الشمس وبلا رجعة

(سيدة الوقف) ورهم ان (اصدقاءها) اغتياء واعلنوا (تويتهم) وسرعوا رداء العروبة والاسلام واعتمروا عـل رؤوسهم فلتسوة اليهنود ! هل يمنـع اميركــا العروبة والاسلام واعتمروا عبل رؤوسهم النسوة اليهبود : هل يمنيع العرجة والسرقادها في من يمنيع العرجة والمستقادها في من قامة (نظامهم الجديد) ؟ في الظاهر الجواب كلا ، لا يوجد ما يمنع ذلك ، لكن في الواقع تبدو السالة مختلفة تماما ، الا أن (النظام الشرق الوسطي) هو نظام تبعية سياسية للصبيونية واميركا ، لكن جوهره واساسه هو يباء القصاد بتداخل ، وذلك عملية تحداج لتحويل ، والمولون الأعياء ، بخالف بيض الحكام العرب ، ويمرفون أن استثمار أموالهم في منطقة غير مستقرة وتمور بالإزمات الخطيرة ، وترجد فيها قوة اقتصادية حسياسية هي الاجس والإعراد المنازة المنازة . ودرجد فيها قوة اقتصادية حسياسية هي الاجس والإعراد المنازة . ودرجد فيها قوة اقتصادية حسياسية هي الاجس والإعراد المنازة . ودرجد فيها قوة اقتصادية المنازة وقاما بدرقه من الاجس والاعراد المنازة المنازة عليها من عدر المنازة المنازة المنازة عليها من المنازة عليها المنازة عليها المنازة عليها المنازة المنازة المنازة عليها المنازة عليها من المنازة حيوية ، اي العراق ، معزولة ، هو مغامرة غطيرة لذلك وقلوا يترقبون مصير

حيوية ، إي الغراق ، معرفه ، هو معادرة عطيرة الله وهوا يارهون مصبح المراق قبل الاقدام على مفادرة برؤوس اموالهم الغللية هليهم . ومنذ الان تعرف الناتيج الاقتصادية غواصلة أميركا مقاطمة المراق ، قبن المؤكد أن التحلد أو إليابان ودول أسيا الأطرى ، وقبل ذلك رؤسيا ، ستهجم تجاريا على المراق وستقيم ضم علاقات أوسع وأعمل من علاقات فترة ما قبل الحسل ، وهذا الخيري غدم افقيل مصالح العراق والدول الأطرى المنكورة ، فالمراق لا يحتاج تجاريا وتكونوهيا لامنيكا الان ، يعكس علدي السبعينيات والثمانينيات حيث كالت المركة بعلى المنات المنات المراق المنات المنات المراق الالمراق المنات المنات

وسيترب عل ذلك ابران جو هريان : وستراب على ذلك أمران جوهريان . الامر الاول أن أميركا سنخسر المرصة الاكبر في هذه المطلق ، أما الامر الثالثي فهم نشوه تمياون اقتصادي واسمع النطاق سين العراق والكلامين الإسهوية والاورينة ، وسيقحك ذلك بركزا أو دلكناء الما بدالة يتقاطع مع المطروع الاميركن ويجعل بمعزل عنه . وبطبيعة الخال يجب تذكر أن الكلامين المستوية والاردينة مما الاكثر حيوية في أطر (المتعلف اللادني) أو (اللجاد الدلالية) ، التي تضم (أميركا الشفاقية وأوريا والميابان) ، كذلك بحب تذكر أن الحراق هو المحلة الاكثر . من حدوية والتدارا ، وعل مقالف الصحيد ، في الوطن العربي ومناطق الجوار ، من مناطق المحور الاقتصادي هذا منيطك اوراقا أيكر فاعلية وتأثيرا فلي الاقتباط و إلى العلاء مناطقة مناطقة والمدر الاقتصادي هذا منيطك اوراقا أيكر فاعلية وتأثيرا فلي الاقتباط و المتحدد المدرد الاقتصادي المناطقة المناطقة المتحدد المتعدد المتحدد المتحدد الاقتصادي المتحدد الم العالم من المدور الإميركي

مع نزايد احتمالات رفيع الحيميار عن العراق

ماذا بحري في الصليج العربي وعصر المدربي وعصر ا المساوية بالقرق المساوية والكويت الذا المساوية الم

وبماءه مدافعا عن مبادته الاصبالة ، مبادىء المحروبة والاسلام ، قد نسف ان العراق اليس رواندا ولا حتى يوغسلانها ، ويجب أن يتذكر ذلك الان وليس (الضمانات) الاسركية التي تدمت لهم محمدته لقاء موافقتهم على شن جرب الابادة عدا المداي والعظرين أمد المراق والمحروبة والكويت وغيرهم ، فعام القرن الحادي والعظرين أمد المراق والمحروبة سندة عن مثلث مقلوب يستقر على راسه المديب ، وراسه المديب هو النقط ، والخيا من المراق المراق بيرز الان بصفته القوة الناطية الاولى في المقام على مثلة عام في الاق ، والمحروف سنة المحدوبة والمحدوبة والمحدوبة المحدوبة ال

القدي يطلق من الحملاة والقباء ، كما هعل الجديد من عقلاء العجرب في المسابق الذي الإصاب والادوم في كل المامة والقباء ، كما هعل الجديد من عقلاء العجرب في المنت القديم وغيره .

الذي يطلق من الحملة والقباء ، كما هعل الجديد من عقلاء العجرب في المنت المنت وغيره .

الأمن من كل المعب من الشعوب ان يدافع عن نفسه بصبغ متعددة ومقتللة المؤران العياق من المكانية استثمار قبطه المشافة من الجهيد بمسترى البلاة مثان الإلاث المسابق على المعاروجوية العدوان الثلاثين وتبلو استأسة بعدادة من الوجود في المسابق المحالة من الوجود المحالة المنافة المحالة من الوجود المحالة المنافة المحالة من الوجود المحالة المحالة من المحالة الم

ستخميم حتى نو رفع الحصار ، لكنها لم تطعهم ، عدالتهم ال النها ، السيداء عن العراق وسام المحارة) على فراش الحرام ا وهي أن رفع الحصار من العراق ، وهو احدى حتميات المستكل النويس ، تسفيض أن كل من تحدثوا عن الله (ويضان) وورف ال على اميركا غيراين اخلاهما مر : اما الاستعران و مقاطعة العراق و يذلك تحسر المزيد سلفا بانه بدون العراق ورفناه فان أي تراميات اللهمية محكوم عليها بعقفل امن مصلعها وتعلا فوى دولية الخرى (الفراغ التجاري) ، وهو عاسترفقه . الحتمي ، وربمايهم ذلك فافرة الفقل الذريع في المنه ذلك التفام رغم أن أميركا

البسيت : ٢ ميل ١٤١٩هــ - ١ تعود ١٩١٥م

السوق المراقي، وأعدا من الفضل واكثر اسواق العالم حيوية وقدرة على الرخد والعطاء

Seterday, 1 July, 1995

Salerday, I July, 1995

اضافة ال منصبه الوزاري

المسادف للبوم الشلاشين من شهر

بسم اله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

مرسوم جمهوري

رقم (۲۰۱)

على الورراء المختصين تنفيذ هذا

مصافظات نينوى واربيل ودهوك

لمصرب البعث الصربي الاستسواكي

والسادة خالد عبدالمنعم رشيد وزيـر

الزراعة ووعيسل وزارة الداخليس

ومصافط نسنوی ورئیس دانسرة انشؤون الزراعیة في دیوان الوناسة

ورئيس الاتصاد العام للجمعيات

الفلاهية وعدد من المسؤولين إ

المعافظة . واكد السيد عرة ابراهيم

خسرورة الأستفادة من النتساد

العمل ويرفع الامكانات السنخدمة

الاريني ، سبقته خسارة غير متوقعة

أمام الرملا ، هي همسيلة فريق نادي

الزوراء من رحلته الاطيرة ال الاراث

اللي دادت اسبوعيا ، طلى غيسه

الإيجابية التي تفرزها المدولات الميدانية في الحقول والتي يتوصيل النها اعضاء اللجان العليا وبما يطور

رسمنا بما هو آت

رئيس الجمهورية

1

حزيران لسنة ١٩٩٥ ميلادية

الاول الركن حسين كامل حسن وزير

الصنباعية والمعيكن مديسوا لهينية

التصنيع العسكري أضافة ال منصبه

الوزاري .. وإعقاء صفاء هادي جو اد وزيس النفيط من منصب، وتعييسه

وبتعيين الفريق المهندس عامر محمد رشيد المستشار في رئاسة الجمهورية

ول ما ياتي نص المراسيم

بسم الله الرحمن الرحيم جمهورية العراق

مرسوم جمهوري

المادة الثامنة والخمسين من الدستور

□ الموصل/واع : قال السيد عرة ابراهيم شائب رئيس مجلس قيادة الشورة أن الجولات المسانعية التي

يقوم بها مسؤولو اللجان الزراعية الحقول ومتابعة عمليات النسوية

لحصول الحنطة والشعير تعب

زهما اهمافيا من اجل تحقيق الاهداف

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام

خلال نرؤس السيد عرة أبراهيم اجتماعا بمصافظة نينوى حصره

الرفيق مزبان خضر هادي عضو البادة

العراق مستؤول تشظيمنات

تا مغداد/ نبيل الوادي : اختتمت امس أعمل المؤتمر القانوني الخامس لوزارة

المدل الذي ذاهل على مدى ذلالة ايام طمسة محاور تتضمن السئال الجزائية

العدل الذي ناقش على مدى تلاته ايام هسته محاور تتضمن السبائل الجزائية حول المؤام الجزائية والاحوال حول المؤام الجزائية والاحوال الشخصية والتأميل والاداء القضائي والإداء العدلي للدوائر والإجهزة العدلية وموضوع ايجار العقار والمنحل عن بيعه وتطوير قواعد الاثبات والخر الحصار المجلد على عدد من الجزائم المهدة . وأومى المؤتمر يتشعيل لجنة متضمعة لتحديد المؤامد القانونية التي يقتضيها التنظر التشريعي واعادة النظر فيها التحديد مالدة النظر فيها

للرجوة لهذه الحملة الوطنية وفق

سين لهذا العميل المثمر . جياء ذلك

يعين الفريق الاول الركن حسين

استنادا الى أحكام الفقرة (د) من

لجمهورية

لتشارا فارتسه الجنهورية

والاخلاص لمبدىء العدالة التي انرتم بها طريق الماضر والسنابل ...

□ الموصل اواع .. جدد خريجو دورة العبور من طلبة جامعة الموصل العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البغاء سبونا مشيخ جمعه الموص المهد المطلب المقلد صدام حسين على البغاء سبوفا مشرعة بدفاعا عن العراق عبد المطلب من واكدوا و بحرفية رفعها تسيادت باسمهم الدفت و تيس سعد عبد الفتاح رئيس جامعة الموصل استعدادهم للبنال والعطاء و يما يحقق المصر عن المعتدين الإشرار ويفشل مخطعاتهم التامرية الخبيئة و

تا المحافظات/ مراسلو الجمهورية : ابتهل ال الله تعالى زوار مرادي الامام على (ع) ومسلم بن عليل إلى محافظة النجف ان يحفظ السيد الرئيس المجاهد صداء مصيح ويقتح الحاق الخير والانتصار امام شعب المراق المؤمن المجاهد ودعوا خلال أداء مراسيم الزيارة ومسلاة الجمعة العالم الإسلامي ال ودعوا خلال اداء مراسيم الزيارة ومسلاة الجمعة السالم الإسلامي ال الوقوف الي جنب المعب العراق المسلم في مواجهته الخروف المصدل الظالم وفي محافظة كريلاءابنيل الى الله عزوجل زوار مرقدي الامام المسين واخيد العياس (ع) ان يحفظ شعينا المجاهد وقائدنا المنصور صدام حسين وان يسدد خطي سيادته لما فيه خير الاسلام والمسلمين داعين المولى عز وجل ان يفلهر الحق ويزهق الباطل ويدمر الإدابة الظالمين وابتيل زوار مرادي الامامين الحمرة الغربي وانقاسم (ع) في معاطلة بابل الى الباري سبحانه وتعالى ان يحفظ القائد المجاهد صدام حسين ذخرا للعراق والامة

عسريسمية ينشيعية تسم عنقبان عبادل



حسن حمدان عن جريمت، النشعة بطلل أبنته التي تبلغ من العمر يومين فقيط. وتواصيل الإجهزة المختصية البحث عن المجرم الثالث المدعو وليد خالد محسن مواليد (١٩٦٦) خريسة كلية التربية وهنرب من الضدمة ضد المواطنين الإبرياء دون وازع من ضمير . و اعترف المجرمان المدعوان العسكرية يسكن بغداد الحرية معلة (٤٣٢) رفاق (٧٥) دار (١) يملك سيارة أجرة برازيل موديل (١٩٨٣) رقمها ٧٦٣٣/بغداد ا

سمع حسن حمدان ومحمد حسين على بالجرائم البشعة التي ارتكباها ضد

تا بغداد /واع : بادر مواطن غيور مساء امس بعد بث برنامج /الجريمة .. ذم العقلب/ بالانصال بطجهة المختصة و ابلغها عن تواجد سيارة المجرم/ وليد خالد محسن في أحد الطبوارع في مدينة صدام وقد تم هجزها من قبل الجهة الخنصة كما بادر مواطن اخر بلبلاغ الجهة المختصة بانه قد شاهد المجرم اللاعور الهارب كما بلار مواطن اخر بلبلاغ الجهة المختصة بانه قد شاهد المجرم المذكور الهارب " وليد خالد محسن ظهر بوم اس في بغداد . تكرر تحذيرنا القرب ومعارف المجرم المنكور بان النستر عليه وعدم الأخبار عنه سيعرض المعنيين منهم للمساءلة المقاونية وبالامكان الاتصال باي مركز طرماة أو مارجزبي أو جهة أمنية للابلاغ تواجده . تم تخصيص مكافاة مائية كبيرة ان يخبر الجهة المختصة بمكان تواجد المرما اليه . نعيد نكر المعاومات عن المجوم الهارب وليد خالد محسن . الاسم وليد خالد محسن . المبار المرب وليد خالد محسن شيبيب الزبيدي ، مواليد (١٩٦١) بغداد . اصبلا من مواليد الهابي محافظة ميسان الخماء المجرد . ويتردد الى دار عم والده د حسين المبيب خليفه) . خرمج كلية التربية . فرح الجغرافية عام ١٩٩٣ . وسكن مدينة التربية . فرح الجغرافية عام ١٩٩٣ . وسكن مدينة الحربة محلة بالدورة محلة بالدورة وهدان والدته المدعو همدان معارج مدينة صدام محلة ١٩٤٩ والله ٣٤ دار (١٣) يتردد الى دار ذوى خمالته الحريه محله ٢٣٦ زقاق ٧٥ دار ٩ يتردد ال دار جده اب والدته المدعو حمدان معلرج مدينة صدام محلة ١٤٥ زقاق ٣٣ دار (١٣) يتردد ال دار زوج خبالته المدعود امل الكانن في مدينة صدام محلة (١٩) زقاق (١٥) الغرع الإول ثاني دار ١٠ ويتردد ايضا ألى احد القريم في مدينة الناصرية . جندي هترب يناسب الى احدى بطريات الصواريخ في منطقة كسره وعطش ، يعمل منذ همس سنوات الكان الكان المدارية المعاردة عمل منذ همس سنوات الكان الكان المدارية المعاردة المعا

الملاني / عبنان سمير : تحت ثوزة العشرين اعملت ابلغ الدروس المعلى المناه الملني سبف وراية في المناهدين في المتعدي والرفض بعين المناهدة المناهدين المناهدة ال تنظيمات القادسية والتني المحرب كلمة في بداية الاحتفال قبل فيها أن

العنين ٢٠ صِلْوا (١٤) فينوا لِلفِوْدُ و(١١)

il.

القائد صدام حسين حفظه الله باسم جماعير ممافلة الملتى بحدها عرف نفيد الممافلة ثم مسير كوكة حملة

اعلام العراق وحنلة فيعار جمهوريا المراق وصورة كبيرة للسيد الرئيس الفلا ورايسة الملني وعراوس موج الطواريء وكبراوس قبوي الاميز الداهب وكبراوس قبوي الاميز الداهب وكبراوس فبوج طواري المرب بعد ذلك عرضت فعالداء مدد نجه وضفلو الشروبياع الورد ادام صدد من طلبة المدارس في المعافقة والتي جسدت بطولات شعبنا العنني ولتصنيفته المصيرية خدد مختلف

م بطداد/واع : التقى القريسة المعدد المعدس عامر مصد رهبد وزير النفط

مساء امس السيد رائف ابكيدوس رئيس اللجنة الخاصة التابعة لجلس الامن الدولي وجرى ضلال اللقام

بحث اخر تطورات العلاقة بين العراق واللجنة الخاصة [

البدود المسلم المسلمة التو مديرة على الدور السريع التلفظ لوزارة أالاستان والتعمير إعمل المرحلة الاول من حملة صيفة طريق بعداد / إلى غريب للمرور السريع الذي يبلغ طوله (٢٧) علو متن وقل المهندس نباء فلسم عديز طرق صيفة المحيدة المحيد المعلق المعلق المحيد المعرف المعلق المعلق المحيد وام (١) والى تقلمه مع شيرع (١) المحيد في المحتود حيث ثم نصب (١٠٠) علمنية المحيد النفاع وهو ما صول هذه المهنة بسرها لاملاقات أسرز لاعبي ألرمنا يندران الصاران وعبان غريبيا اصرار لاعبي الزوراء عبل الإعضية عبل الكبرات الطويلة المراسلة أل خبط

عددا من الغرص على استفلالها سُوِّيد ر رمسدهم في المباراة .

حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن مدير اللنصيبع العسكري وعامر محمد رسيد وزيرالله مدينوا لهيشة التعنييع العسكري كتب بعضداد (اليوم اللباني من شهر معار لسينة ١١١٠ هجبرتية على الوزراء المختصين تنايد هذا المسادف للبوم الليلاليين من شهير حريران لسنة ١٩٩٥ سلادية كتب بيشداد ل اليوم الثنائي من شهر صغر لسنة ١٤١٦ مجرية يسم ابد الرهمن الرهيم

جمهورية العراق مرسوم جعهوري استعادا ال احكام الفقرة (هـ) من المادة الثامعة والخمسين من الدستور رسننا بنا هو آت بعين الغريق المهندس عامر دد وشعيد المستثنار في والمنة الجعورة وأرار مجلس قبادة اللورة ذي الرقم 1441/4/17 (PLA) وزيرا للنفيز عل الوزراء المختصين تنفيزا

استنادا ال أحكام الفقرة (د) من يعين صفاء هادي جواد مستشارا المادة الثامنة والخدسين من الدستور ل رئاسة الجمهورية سنرجة وراتب وزير عل الجهات ذأت العلاقة تنفين هذا الرسوم ً يعلى صفّاء هـادي جـواد وزيـر الظففان منصبه كلب معضداد في البوم الشامي من شهر مناو لسفة ١١١٦ هجريك المسادل للبوم الشلاليان من شهر

والعنابة به ونسويله ال مضارن

وزارة التجسارة ول مدده السرحلة

تحديد (۱۵۸۰) نطنا مجلس فيادة اللورة اعضباه اللجان الزراعية أل ندوين هذه التجربة بكل تفاصيلها الفنية والادارية وال بدل

دائرة بلديات محافظة مسان الأ المريد من الجهد كل حسب موقعه للنهوض بالسرولية الوطنيث التي فرز وتحديد آلفاء (٥٨٠) نظمة إ تتطلبها الحملة ولاسيما بعد أن ادرك سكنية ف عصوم المسققة با توريعها عل السلحلين من للواط هـــلال اعبــاد تــورة ١٧ ــ ٢٠ اندور الجيدة ، وقال مصدر في الماقلة ا لتعطيم مضططات الإعداء الشويسوة نلك ألاراض تشورع بـوافع (٢١١) قـطعة (، فضاء على القربي (٢١١) قطعة ﴿ المجر الكبع و (٢٥٧) قطعة

كتب ببطراد في اليوم اللقي م شهر صغر لسنة ١١١٦ مجريا

المسادف للبوم الشلالين مزقم

حزيران لسنة ١٩٩٥ ميلانية ."

ولتكون جزءا حيويا من تجربة العمل المبدع ل فاروف المصدار الجسائر المروض على قطرنا المجاهد واشار و(١٤١) قطعة في العزور(١١) للله المسأرسة الجماعية ألني خضناها ل الميصونة و(٢٠٠١) قطعة (عا جميعها معطيات كثيرة على صعيد الجماعة والفرد فكل منا استقاد منها الشيرقي و(٥٧) فيطعية (عبد و (٠٠٠) قطيع في السلام و(١٠) لطف إ في العسدل غضلا عن (١٧) قطعاً إ اساسيات واضمة وجلية ز هذا الميدان تشكل إل الاخر أسانا مسترك الشرح مشيرا ال ان الزافي للكور سيتم توريمها على ابناء للمائنة وا

ناقعا للوطن والامة 🛘

ا بقداد/ فكرة الطائي : تقرر ق النشاة العامة للسكك مديد العراق تغيير مواعيد حركة القطارات على نطي بغداد - الشاميرية وبغداد . الديوانية يدومي الفاني والقبائث من الديوانية يومي الثاني والمائث من تعور المعبل لفرض صيلاة الشطين وقسل مصدر في المنشساة أن قسطار (بغداد ــ الناصرية) المعرر مفدرته في الساعة الثانية عشرة فلها سيدمج مع القطار الذي يقسور في السباعة المعنة وتقدس وعلورين دهيلة ـ اما موعد حركة المعار المعروجة من يغداد الى الديبوانية فينكور في السياعة الى الديبوانية فينكور في السياعة الى الديبوانية فينكور في السياعة الى الديبوانية فينكور السياعة المعارية المساحدة السياعة المساحدة المساحدة السياعة المساحدة المساحدة السياعة المساحدة السياعة المساحدة المساحدة السياعة المساحدة المساحدة السياعة المساحدة ا

والعوارش وامسلاح الاشتراة

. قصة مثيرة ". تثير طبائع مسالة وتؤجيج مشاعر رائقة فعل طرف الهاتف اشداق تضبحك وتعبث ببلا رادع وعلى الشائلة بعد الفلور وتقيمل المال بال والطرف الاغر تغتلط اوراق الشك باليقين وتتشابك خيوط المسانة تبديل غيط البنكة الخديا

الضوائية في منطقة المامون .

جمهو رباء التراز استنادا ال أحكام الظرة (م) المادة الثامنة والخمسين بن العش

🏬 🗀 تحقيق : ايتسام اسماعيل

فترة من الوقت واذا بهما تسداهمنسا وتجمع بضائعنا وتصادرها بصراحة ، لم يبق للبعض سـو ى الرصيف ليكون الملاذ الوهيم الذي يعنَّمه من مذ يـده في قال الحصــا الجاشر المتريص بتأ بعسدوانيت القيلة ، انمن نرى الباعة الذين بقترشون الارصفة ويعرضون سلعهم وموادهم غير أبهين بالظروف الجوية القاسية ، وهم بذلك يسعون لتجاوز

القرف الإقتصادي الحرج .. وتختلف الأراء هولهم ، فهنك من يدافع عنهم والحرون يطنكون متهم كانهم شغلوا الارصطية ولم يبق مجيال للمسارة ومهما كانت الآراء ، فلهــؤلاء الباعــة استلة وشكاوى .. وسؤالهم المشترك این پذهبون ولیس لهم مصدر رزق سوى اقتراش الارض ا . البائع ابـراهيم العاني ، يتصيم عرقا بسبب حرارة الجو ، يقول :

- أنَّى أبيع المواد القذائية على هذا الرصيف منذ علمين ولا استطيع تاجير أو شراء محل بسبب ارتفاع الاسعار والاجور وفي كل ينوم تصبيح وتمسي والرعب يصكن قلوبنا فالبلدية تمهلنا

. ألو ... لا جواب ، يتكرر الرئين بلا جواب لتبدأ

و مُنْطَقَة الشورجة ايضا صغير لا يتجاوز الثانية عشرة من الممريجلس بين مثات الباعة ليبيع اللبن البارد في 🗀 هل تطاردك البلدية :

ـ نعم كغيري من الباعـة غموظة البلدية يقوم بسكب اللبن على الإرض فأخسر رزقى والساط مع نضي لاذا لقد تركت الدرسة لأساعد اهل ولكن

الذين يصادرون ما يعرضه بأنع الرصيف الذي بعوره يعدو خانفا أو يسلم أمرة ش

في الشورجة ليس جميع بناعة الرصيف مشل اللذين تحدثنا ، فقي اعسح البعض من اعتماب الملايين مثل باعة السكاير الذين كانت بدايتهم صندوقا صغيراً ، واخذوا يـدخنون الغليون اليوم . أما الباعة الأخرون هول السوق العربي غلهم قصص عن

الملايين وكيفية المصول عليها وباعة الارصلة في البياع صباروا ينافسون المواطن على رقمة الرمسف غانزلوه ألى الشارع وكذلك الحال مع باعة الارصفة في الإعظمية التي تتسم

الإمانة : نقدر الظروف ونتساهل مع الباعة الباعة : البلدية لا تقدر الا على المساكين

القط والغار

تقدر الإعلى السنكين) .

البعض اساء استخدام الهاتف فأخرجته عن وطيفت

الأساسية يكل معانيها الانسانية والحضارية وان ما يجري

في الخفاء متسللا من خلال الهاتف لا يعرفه الكثيرون لإنه

يمس صميم العلاقات الاجتماعية وفي ادق حنقاتها حساسية

في البدء اقول اني لست بصدد الدفاع عن باعة الارصفة ولكن في صباح قريب استفرني مشهد ابطاله موظف و الامانية

اخرى) وانا اسال الباعة عن مطاردة الامئنة أو كما يسعونها البلدينة ، سمعت اكلـرهم يقول : (البلدينة لا أبلواطن ضاصر سعد (غبريسج هندسة) باثم الخضر طول :

_الحياة صعبة وهذا ظرف طارىء

اليسيطة اقضل من مصادرة المواد او غيرها من الإجراءات التي تكثر من غلالها الهدايا ١١٢ ق منطقة يضداد الجديدة ينتثار الباعة على الرصيف وتتكوم الاوساخ

وللهاتف مخالب وانياب الما

ارصفتها بالضيق فيختلط المشترون وعلينا أن نتعاون لنصاوره وانه؟ مبع السيبارات في الشبارع فيضيع مثلا ، اجهز كيلو واحدا من كل نوع من انسواع الخضر للمتعهد لكي ا يقطع رزقى إن باب المعظم لا مجال للمارة عليك أن تُدخُلُ وسط الباعة (مواد غذائية

فتأخذ منا (۱۰ دنانع) يوميــا ومن

باثمی السمك (۲۰ دينارا) يشاركه ق

الحديث بائع (التجف) حسين محمد

على مؤكدا على أن جباية شدّه البالة

وتقوسا ويفككون اسرارا وروابطا فأرشدهم الى الاسكوب

القانوني الذي يحد او يمنع من وصبول الاذي اليهم

بعد فوات الاوان

وهين قدمت شكوأي وضعوا هاتنى تجت الراقية فانقطع

ورحت أجمع معلومات عن تلك التصاورات الغربيسة

واستضطق واسجل هموم النباس من هذا وذاك وتلك

الهاتف لفنق علاقة صدقة هنيمة تكللت ببالقفارية

إستطاع أن (يُدَبِحها) وبفسخ الخطوبة بالإلميال باهل

غَمَايِنِكُمْ وَيِقُوهُ مِنْبِينَنَا ، وَيَقْبُولُ اهْرِ اعْرَفُ رُوجِينِ

سعيدين برواههما ولهما طفل قرقهمنا ﴿ اهدهم ﴾ بثيكر

عاض يعيد الغور ليضفي حساباته مع الزوج عبر الهاتف

وقد اطلعتني سيدة على سر فقلت : لقد حاول احدهم ان

ينتقم من أبنتي المخطوبة بعد أن رفضتاه روجها لاسبان

تخفضنا وحن وشبعثنا مظلبا تحت البرالينة انقطعت

مصاكساتيه فترة ثم عبادت ولم يتتخلص منه إلا بعيد ان

أستخدمنا اسليبنا الخامية وقل علينا إن من يقيلم خط

فاتقه يُسبب عبله يتمكن من إستعادته بدفع غرامة الأتريد

عل (١٠) نيتار ،

يقول السيد س ـ ل : لقد استطاع بعضهم ان يستخد

مجرى السنوم ولكن بعد فترة عاد أكثر هدلاً .

فيذهبون وبعد فترة تتكرر شكاواهم

عبدالحسين قائلا : البلديــة لا تطارد أهدا ولكنها تكلفي بجمع النقود

بقسوة سلة البطاطا لبائعة رفضت أن تزن له كيلوين من البطاطا _ مجانا . فتبعثرت البطاطا متسحرجسة الى الشيارع ، وهرول رجيل كبير السن يبيع السكاير مسرعا ، وقع وتكسرت

وبقسايسا السلع والاوراق وفضسلات

الخضر تبحت قبسبوة الشمس واذا

بالبلدية تسبق خطواتي اليهم اسمع

اصبواتهم الأمرة : ايتعد عن الشيار م

والضوف والشمس المبارقية والإلم التقينا الدكتورة فوزية العطية استلاة علم الاجتماع ﴿ كلية الإداب بجامعة بفداد لتحدثنا عن باعث

الفيء ويجبرون السابلة على السير في – أن فاروف الحصيار خلقت فلو اه مرضية عديدة في المجتمع ، و اذا كانت عملية البيع على الارصطة تسد حاجة شريحة اجتماعية معينية بجب أن تنظم والا اساءت للذوق العبام ولا

احمل بطباعتك و(ارحل) . وأعامي يضرب احد رجال البلدية

السكنايسر .. نهض ولكن كناسفنا بعىد هذه الجسولة بين الريسح

الارصفة وراي المجتمع ، تقول :

الشبارع تبحث الشبعس واخبطار لشبارع .. اليس الاجيدر محياسية هؤلاء قبل باعة الإرصفة .. وساعطى مثالاً ، الرمنيف المقابل لمعنة تعينة وقبود مبوس بن نمسير پر شبارع

بأشراف : نرمين المفتى

يمكن اعطاؤها تبريرا ، وعلى الجهات

المعنية دراسة هذه الظاهرة والأخيذ

بنظر الاعتبار الضوابط الخاصة مها

بما يضمن رزق هؤلاء الباعة خياصة

وانهم من فلسات عصريــة مختلفـة .

وشريحة اجتماعية مسحوقة واذا نم

بجدوا طريقا لكسب رزقهم سيتجهون

امانة بغداد ... وعتاب

في أمانة بغداد سمعنا الطرف الاخر

للحكاية ، السيد عادل العرداوي مدير

العلاقات والإعلام في الإمانة يؤكد ان

فلأهسرة اللسجساوز عبلى الارمسفسة

واستقدامها لعرض البضائع ، خلفها

الحصار وان الإمانة لا خداسي باعة

الرصيف ، وانتمنا تضرض عنيهم

احترامه وعدم ترك نفايات تؤذي المارة

وتزيد من عمل المتعهد وعدم التجاوز

على الشارع بما يعيق مرور السابلة

ومركز المرور والمثل اتى ان المثلاغ التي

يجمعها المتعهد من هـؤلاء الساعـة

رمزية اما اذا كانت هنك حبابة اخرى

فالإمانة ليست لها علاقة بها مللما لا

تحاسب الا المظلفين من هؤلاء الباعة

وتتسساهيل معهم تقسديسوا للظروف

المالية ، لكننا في كل الاحوال لا نَقْبِل

اغادر الامانة وانا حائرة بين طرق

الحكاية ، واتسامل للذا لا تصاسب

الامالية اصمياب السيبارات الذبن

يوتفون سياراتهم فوق الارصفة حيث

الى طريق اخبر غير مقسرو م -

الجهاز الذي اخترع له ذوو النفوس المسمومة حدا اخسر يفضحون به الناس ويصفون حساباتهم معهم ويتلاعبون بيتين الرجل والمراة ويبدرون المنظل في اصفى العلاقات واجعلهنا غير مبيالين بالقيم ويحسدود أشا سيحيانه فنان إستغدام اسرار الناس ضدهم ورعزعة ثقبة الزجل ساهل بيته وقذف المحصنات من الكباشر ف احكام الشبرع ولها أيضًا مسلوى الحكم نفسه ﴿ الاديانُ وَالشرائعِ وَالقُوانَيْنَ . يقول السيد ص . ق/ متقاعد بعد خدمة طويلة ق دوائر البريد والهاتف ف أحد الاقضية أن العقوية التي حددها

في دائرة الاتمنالات

شظرا لشبرورة وجنود جهاز الهنائف و المترل لقضباء

- هناك مقتوح قدمناه للسييد مديي المتلماة الميلية للاتمنالان والبريد مقاده ان نقوم دادرة الاتمنالات بفرش علوبة على صاحب الهبالك المعدي والتي نظفي بدعلع الهائف لدة بشمس ستوات او غرامة مقدارها خبضين الق ديكل عدد ادني لكي تكون رادما قويا يتعلم من خلاله الواطئون كيفية استغذام الهاتك مشعلة الإمثل ولايعيث و حوله السيلة العام و

وايت الميو الملم هدا المقترح ووصفه بانه جيد ومعدول ويمكن أن يؤخذ به ولكن عبب طبيعة الدس الذي يلحل بمناهب الهاتف المحدى عليه وشهم الضرران ولكته كال لَّنْ هَٰذَا الْكَارِحُ لَيْسَ مِنْ اعْتَمَسَّاضُ دَاكُرُنِكَ الْمُثَنَا بِالْسَرَّةِ رَقَائِيْهُ وَلِنَائِدُيَّةً عُقَنَا وَأَتِهِ اعْتَمْنَاضِ وَوَالْرِ الْخَتَلُ وَيَجْتِ إِنَّ يجون مناد اللون يطبرع بهدا القينان أجبائه ال فلتنون المقويات ذي الرقم (١١١) السنة ١٩٠١ والذي تعطي المارة (٢٩٢) بنوجيه مقوية المبس مدة التريد عل سنة و بقرانة لاتزيد عن ملك دينارا وياحدي هلتين المعويتين عن تسبين عمدا في العاج عيده باستادة استشدام اجرارة الإتصال السلكية واللاسلكية

ورهاقة وجحكم عمل فانتى اسمع النكاوي التفس من اولثك يقول السيدع . ع وهو احد مسؤولي دوائر البريد : ان ويشكو السيدم . س فيلول انه مبتل بهانفه وانه اشتطر الذين ينقلون السموم من خلال الهاتف فيخربون عواطفا اخيرا أن يقلل عليه مندوقا ولكن بعد قوات الاوان 1 . ولكنَّ لَلاًّا ؟ . ثالد إسلمر هاتفي يرن وكلما رفعته لا اسمع جوابا أما أذا رقمته إحداهن من أهل بيتي يبدأ معها هديثه الْلَامسؤول والبعيد عن اية قيمة إنسانية وهسن لم يجد لدى اهل بيلي مثلاً بدأ يتصل بي ويحاول زعزعة ثقتي بهم وعل الرغم من ثلثي المائية ينفس ويهم (لا أن بقاياً من اشواله سمومه مازالت توغرني وعن اعماق سميلة في نفسي

الطلبة برصيد (٣٧ _ ٣١) تقطة في

عنْ جَهَةَ اغْرِي هَدَا الْإِتْعَادُ الْحَرَأَقَى لَلْعَبَةُ السَّاعَةَ الْرَابِعَةُ مِنْ عَصِرَ يُومُ الْأَربِعَاءُ اللَّهِ موعدا لملك المؤتمر الغني ليطولة المرهوم معند ميارك للشباب قمت سن (٢٣) سنة ، وسيتم خلال المؤتمر الذي يعكد في مقرر الإثماد الشداول بالأمور الفائة للبطولة الذي ستُجِري بِعَسَاوِبِ النَّورِي لَرَحَلَة وَاحْدَةً لِ الإِيامِ ﴿ وَ ﴿ وَ ﴿ وَ ﴿ وَ ا مِنَ النَّامِ المال

دوري التاهيل للدرجة

اللغروف ان الغريقان اللذين سيتصدران عجموعتيهما ال دوري الدرجية الاول فيما ينتقل مناهب المركز الكلاي للجموعتين أتى البور الأخير ليلعيا بجلاب النبية عركوك والعماراً واريبان والديوالية نلفوز بليلغيين الإخبيان لدوزي النرجة الاول للموسم الكيل

مبازات عادان أوريسًا تــوامنُــا مُبِـارياتهِـا في تجمعيات نورة اطلبـــا الاولمبينة روبعد ان احتثاث تعلف بتراطفها تتصيير فرنسنا الجبوف ألاول وبلجيكا الثانينة ومثلث الثلث والكراثيا الرابعة والتركين الطامسة وانظفها السدسة وبلغاريا

مَعْ الْفُلُوجِة هُمِنَ الْجِبُوعَة دَاتَهَا فِي مَلْمَبُ الْجِبْلُعَة .

السليمة وفللدا الثملة .

التجارة شمن المصوعة الاول واملين العضائة ويلتقي الخط

تصفيات اطلنطا

(۱۱۴ - ۲۳) نقطه في الليلزاة اللجي جبرت بينهما ﴿ قِياعَةُ هِمَرُةُ نُـورِي بمحاللة بابل شمن البطولة ذاتها .

يعد معلس الذية مقداد/الكرخ لجنتك التوري بعد غد (الاثنين) (تدي النجارة الرينتي

التعلق في السلامية من مساد النيوم مبتريت الدور النسي سرست التامل أن فوزي الدرجة الأول يكرة اللام للنوسم القبل ويعد ان فست فرك القسمية ال مجموعة عن تلمب وفق اسطوب الدوري اليوووشين النبنوعة الاول يلتقى في ملعب تادي الكرخ ذفنيا التقليمة واليقلة فيما يلتقى في ملعب التفنيقة وضمن للجموعة الكتية تبيا المطبخ والمسلوة الشنصر للدويان يوع خد (الاحد) قبلت الدعوي مع

وسيتم خبال الاجتماعيات التقلب الهيشة الادارية

الجديدة للاتحد وانتغاب اللهان الغرعينة وهي لجان لتريب والتمهم والاعلام واللمنة الطبية

بين العقود يعد أن تلقى نجم الزوراء عمامي عبلس (وآت سلبق عرضين من نلدي تنز والأعل القطريين همل اليه قيرا أيام نجم الزوراء سليقا والوكرة سال ه أعمد راقي ۽ عقدا للانخمسام ا

N. C. C. منوف الوكرة للدوسين اللغيلين و مضلفه يـواژن بـين المسروش [اللاتة غير انه لم يغف رغبته في ان يكون ال جوار زميله اهند راقي الزورأء والاولبي الاردني

ره بصراعية خسريسة للعيزاء أللي احتسبها حكم الساراة في الدليقية ﴿ ٣٠) وتلاها عبدابة شبقي، وعسع أن معسلتم لاعيس الزورام للهروا بمستوى متميز خال البناراة الثانية غان نجم معبود مجيد وعادر

قاسم كفنا الإعثر بريقا ولمعتنا وما جدت و المباراة الاول الرول الباراة الثانية التي أهبر فيها لهم مدام وصلعب هيـفن ومكن طاك را

السيدان احسان القيشون رايش الوفت وحامل جميل مدري الفريق . تقصما تقييمهما لرحلة للزوراء ال تعدث السيد المسلن القيمون الثلا جامر مبارساتنا في الإربل بمثانا المتعدد لبطولة الثلة استاواد الثان رعلتنا من فاندة بمبرى الذبار عن اللتهجلين الايعلى انهنا ساعينا سرب القبرييق في خلق تسوع من

كسانت مهلواة الزوراء امسلم الرمث بملية اول مساراة تجريبية له منذ انتهاء الموسم الملئن وغيها لم يسلم الزوراء ولو يستصيف مسستسواه ف مباريات الموسم ويرغم ذلك غلته عبان الباريء ن السنبيل بواسطة لاعب رملا احباطها مكما اللر تتأوي لأغبي الزوراء مسلمب مسلس وزهبع عبدالرضا وحسام فوزي عبل أهدار العديد من الغرص السامعة ، ما اللر

ساعة الاول من الشوط الطني قبل أن يفعل ضعف الليالة البدنية للاعبيه ن النصف ساعة الاخم من المباراة فعل لِ تسهيل مهمة لاعبي الرعثا ، الإخضال يعة في نظر اللعب الى سلمة الروراء وقن أعضو من هجسة عبق مبردي مسارس جليسل ريسدان المسرت عن منسبة للتغويض سبعيل هدي بنعران الشقران وسليم البيغيات ولعبل ابدؤ عبلاميان الإستفهام التي توانت على الاسمن ق المبدراة الاول هو الادام المتواضيع المدافع الإسر عشر شفية وعدم مسادة لاعب الوسط مكلهر خلف له ق

الهجوم والتي لم يكن ضعيا عل دعاع

من استغنراب ودهلت .. للشتهن المباراة بِمَا ٱلمُتَّبِينَ اللَّهِ .

وعان بوهد للباراة النندية للزوراء امام المنتقب الإيلين الإياش والمش ارادها لاعبو الزوراء وعصره المصريبي بندا تفوق الزوراء واشتشا متلا لبداية وقدم لاعبوه عرضنا جميلا علل لهم تسيد اللعب مُعظم الوقت بعد أن

راهت النطوطة تشن الهجاسة تلو

الدفيلة (٢١) وتنفيم مسدام ق الدفيلة (٨٨) وقد نجع عدد علام الذي عبرس منوعي الذوراء في عسده المباراة و انقلاه من هدف معلق عدرما

الاغرى عل ضومي المنتبقب الإوليس الاردش الذي لجير لاعبوه على الدغاج في معلمتهم وقد المسرت تلك الهجمات مِن تسمِيل مدل معضود منهد ق

المزوراء عاد من الاردن بنصف ما

عادل عفلة الذي برز في المباراة والذي جَلَ هِدِقِهِ الْرُ تَسْتَعِيدُةً قُونِيةً إِ الدابقة (٢٢) مثلما دانت الإرجمية تلامييه غلال النبوط الاول وألربع

الصديث عن مبارسات اسطال دوري وعلس العراق على كل احدديث اهل أنكرة في مدينة اربد ، عروس الطبيل

المباراة التي جرت بينهما في قباعة المطور غسن دوري النسباء بكرة السلة . وتقلب غريق نادي الزوراء عبل تبادي العنة يترصيب

و إلى أطار دوري الاشبيل تجري عصر اليوم ساراتان في قاعة ثادي الاعتسية جيث يلت

تثلون ماعرفتي .. لا **DOME** Mary شلوناعي ر مل معرف

للد إكتشفت علنا سريا يقتات على اسلاك الهائف هذا المشرع لمقالفي الاستخدام الصحيح للهائف غير كافية لو كانت رادعة لقطنياطت نسبة حبواتث العبث . ويبدو ان الجهة المعنية يقطع خط هاتف (العابلين) تتساهل كثيراً ولاسباب شتى فتعيد الضط بدفيع الغرامية (وغيرهما ولكنها لا (تحس) بعمق الجراح التي خلفها العابث عل الخط الاخر . ويحكم تجربتي اقول انّ العابثين لاتردعهم علوبة سنوى سحب الخط وعدم اعلاته الأمعد خمس ستوات مع غرامة لألقل عن أريعين أو خمسين الف دبنار واعطاء الحق للمتضرر بمالاحقة العابث قضائينا واقتراهي لهذه العقوبة نابع من مدى معرفتي يسادة. در

لتى سببها العابدون للناس

ياول السيد غسان عبد الرزاق مصطفى مدير عام المنشاة العامة للاتصالات والبزيد عن مطبائل الهاتف :_ خساجات أبلواطن المهفة فالاستطيع التخل عنبه عند المضيفات بل أنه يأتي النِنا بطبكو من المتداءات ماتفية ويعلم دائرة الاتصنالات بالضنايقات التي يتعرض لها طائبا وهمع هاتفه تحت المراقبة ويقدم طلبا مقابل مبلغ محدد من قبل النشاة وبدورنا عجبة تتفيدية نضع مباتف الواطن المسكى تمت المراقبة لدة أربعة أيام قابلة للتجديد أيضا واذا ظهرت من خلال المراقبة عند النداءات من (٥ - ١) بداء منامت يقطع الهاتف فورا . ولدة شهر واهد وبعدها يعاي له الفط عبد مراجعة الدائرة ودفع غرامة تسرها (٠٠٠) يتار ف هالة كون المعدي يهاتف المواطنين ويضبيقهم من هاتف مسكنه و (١٠٠٠) دينار اذا كانت شركة أو معلا . اما اذا تعيدت الداءات وأمسِعت من (١٠) لما فوق فيقطع الهاتف ندة شهرين وتدفع ألغرامة نفسها ونحافظ بأسم الشبغص العلدي يواسطة هاتفه ومعلومات عنه ولعن دؤن ان تعرفن على المنيفيس المعدي عليه تلافيا للنشاعل

Saterday, 1 July, 1995

4

و هناء مال الله

المُقَود (....) وتبليغ (نزوع) نحو الستقيل .

هذه مفاهيم لكن ما مدى تحققها من خلال منظهر الإثـر

الْفَتَى ؟ اذَا لَتَقَالَنَا انَ الرؤية أَلُواصَّمَة هِي التِي تَلْجُوهِرِ

وتحرر تقنية وخامات العمل الفني والعكس ممكن . تبين

انه لابد من مناقشة التقنيات التي تظهر البعد الزماني في

الالر الفني من خلال الإبعاد المستجدة اطباقة الى البروزات

﴿ البِّعد النَّالَثُ الحَقِيقَيِّ ﴾ والتعريات والفجوات والثقوب

(الأبعد الفضائية) والبعد الواحد والحزوز والاختزال

اللوحة) والذي ينتج للمشاهد الفعال مشاركة جسدية

والتطبقيف واهمهسا أليعد الحسركي داخس الالسر الفني

داخل العمل الفني وتمنحه فرصية في ايجاد شكل جديد

للعمل مع كل حركة يقوم بها . اضافة الى اثر فني يحـوي

زمانه بخرابه (فساده) بمعنی اثر فنی بذاتیة زمنیة ولا

أقصد المفهوم الذي يعني أرشقة اللحظات والاحداث على

سطح اللوحة فهذا مفهوم تظيدي منتهى بالتوصيلات الفنية

اللاحقة مثل : الغن الحركي ، البصري ، البوب أرت ، فن

اذن هل الرسم ذاتية زمنية اصلا ؟ ايتملق هذا باست

الأثر الفني (انه) الى مستقبله (منتهاه) اي بخرابه ا

مهداً لابد أن تكون اللومة مقدومة زمن الانجاز (غير

مُكتَمَلَةً ﴾ يَضِيفُ اليها محيطها بِما في ذلك المشاهد وبعدها

اتصبح كل الاثار الفنية بما في ذلك الحديثية الانجاز لفي

١ - تجريبية الفنان ومفادرته الحرفة لصالح المعرفة

بمباشرة العالم والمحسوسات آلية ظهور مناهبج الفن

مثل : الذن والفكرة ، حركة فلوكسس ، الذن المُضاهيمي

النقاش فن ، فن الارض ، علم أثار الحاضي ، فن الجيند

وللتوسع يراجع كتاب . د . محمودامهز / الفن التشكيل

المصاصر / التصويس ١٨٧٠ ـ ١٩٧٠ / الغمل التياس

٢ - (... جسمي يدخل (تعداد الاشياء باعتباره مرئيا

ومتحركا ، أنه عنصر منها ، أنه محاصر في نسييج العالم

وان تماسكه هو تماسك شيء ما . لكنه مادام يرى ويتحرك

فهو يشد الاشياء دائريا حوله : انها ملحقة به أو امتداد له

هو نفسه ، انها غائرة في لممه وتشكل جزء من تعريفه

ان هده الانقلابيات والتناقضيات نيست سيوي طرة

الكامل ، و العالم هو الأشر متكون من طيئة الجسد مُفسها

مختلفة للقول بان الرؤية مماصرة وسط الاشياء أو انه

. تتم وسطهدُه الاشياء ، هناك حيث يشرع مرثى ما ق الرؤيا

ويصبح مرثيا لذاته وعبر رؤيته لكل الأشياء ، هناك حيث

الحاس والمصوس يرفضان الانشطار كحال الماء الاصل إ

م عيزلو - بونتي / العين والروح / الفصل الثاني

٣ ـ صلسلة اعلام الفكر العالى المعاصر / هيدجر / بقلم

مارجوري جرين / ترجمة مجاهد عبدالمنعم مجاهد ص١٠

£ ـ مفهوم الزمن كما يثه ارسطو هو : « إن الزمن هو «

مارتن هيدجـر / مفهوم الزمن / مجلة العـرب والفكر

مملة علامات / العدد الاول / من ٧٧

العللي / العدد الرابع ١٩٨٨ / ص٧٥

الحدث ، الذن المفاهيمي ، فن الأرض ... الخ .

متحفية اذا حلقت ذاتيتها كزمن بمعدق ؟

و على التوالي الصد الزماني والمكاني

(اللهن والفكرة) من ص ٢٩٣ ـ ٢٠٧

المتقسر الاول : مواجهمة الاتحاد

السوفيتيّ السايق ونفوذه في المنطقة ، باتباع سياسة الحصر والأعتواء لمنع تَعْرَ ٱلْنَفُودُ الشيوعي الذي عد انذاك المهدد الاول للمصالح الامبريالية المتغير الثاني : الحاجة اللسة ال النفط الدربي سيب انخفاض هجم الاعتياطي النفطي الامريكي من (٣٦ بليون برميل عام ١٩٧٧ ألى ٧٤ بليون برميل عام ١٩٩٠) مما حول منطقة الْخُلِيسِجِ أَلَى مَصَوْرِ الاَهَـتِّمَـامَـاتَ الغربية ، القائد صدام حسين ون قمة عمان أجلس التعاون العبربي أبياط ١٩٩٠ قال عنها (بأنها البعد الأعثر اهميسة في العالم .. وأن الدولة التي سيكون لها التاثير الاعبر في المنطقة من خـُلالُ الخليج العربي ، وبتروله متحافظ على تفوقها كدولة عظمى بلا منازع وهذا يعني ان منطقة الخليج ان لم ينتبه أبناء الخليج ومعهم كل لعرب تعبيح محكومة ببالارادة

التفسير الثالث : تبلاقي المب الامريكية والصهيونية في المنطقة بهدف تشتيت الإمكانيـات العربيـة يُقُولُ فَالْدِنَا ۗ فِي هَذَا الْمُعَالُ ﴿ نَقَدَ قُبِلُتُ مريئا فكبرة اللقاء الصبالح والعمل المشيرات مع الصبهيبونية عبل أساس النظرة الى المسلحة ، يعد أنَّ احتلت مريحًا المواقع الإوربية .. وطبقا لهذا لتشفيص فبان أمبريكما تبحثناج استراثيث) عنوائية وليست مُسَلِلَةً ، يَكُمَلُ ذَلِكَ أَنْ هَذُهِ الْسَيِّنَاسَةُ بعققت لامريكا ثلاثة أهداف متشابكة [اولها) التوافق مع عدد من الثقام العربية المتخاذلة والتي لها مصالح قطرية ضيقة وغير عابثة ببالصلحة القوية العليا ثم تحويلها ال علاقة تبعيبة سيباسيسا والتحصيلايسا (وقيانيها) ضبط أيقيام الصركة لقومية العربية الناهضة ، ومحاولة اذابتها من خلال اشتقالها بمواجهات داخلية واظيمية (وذائلها) الإبقاء

-

العربي وتشجيع الدول المجاورة يتحويل المنطقة ال مسرح لنشاطاتها العسكرية والسياسية للدعيم الوجود الإمريكي . لذلك فان الوطن العربي شكل مدخلة خصاصات المخططات

الستراتيجية الامريكية والصهيونية منذ مطلع عقد السبعينيات عـل الاقـل ـ ولمـل الصـركـة الامـريكيـة الامبريالية في المنطقة غلال العقود الثلاثة الماضية فبرضت عدة غلواهم ا الشماور نمو القراة مصورية هي": الشماور نمو الفراة والشجسزشة والمسدام الصربي ــ

وانكفأه وتراجع هاد لدركات القوميا العربية ويكفي أن نذكر أن ﴿ الإنظما لعربي حول العراق ﴿ السَّدُواتُ لصبهيونية .. والتحول تُحو سيطرة البيرجوازية ،، والحييرا السيطرة

ينطقهم القومي والإنساني ولعثل الاستفهام للرتبيط بهيذا لتمليل يتصل بالحديث الذي يتردد هذه الإيام في أوساط النظم المربية المتخلالة عنَّ لكرة حيادية أمريكا أو امريكا غير منحازة هذه الفكرة القديم الجديدة طرحها محمد حسنين هيكل أ سبعينيات في محاولة الجميل صورة السيادات . وتبل سنوات روج لها. وليسام كوانت الخبسير الاسريكي والأستبلاق معهد بسروكنجر عندما لل : على العرب ان يداعوا ثمن تيام واشتمان بدور مؤثر وايجابي ن عمليا (السلام) لارساء اسس جديدة (العلاقات مع دول الشرق الاوسط فان رصد السينسة الامريكية خلال ٣٠ عاما وكما بيناق تحليلنا انفا يثبت بان

(استرائيل والنفط) لم تتفير ومن العيث أن لم يكن من السلميل انتظار

بوقف عادل ومنصف وموطنوعى من

🛭 آمریکا تمنع (اسرائیل) مشرات

لليسارات من الدولارات لاستكسسال

اقتأمية الستبوطنيات للمهاجرين

لصهابتة وملتزمة بالتغوق العسكري

الصهيبوني على العبرب ، وعلاقتها

استواليجية مع (أسراليل) في

ستوى الشراكة تجني منها غواند

الميرة في حين يجني العنزب الوعود الكلابة والدعوات المناللة .. امريكيا

دريكا تجاه لضايانا المعيرية

وبعدها سنوريا في تبرويض حكامها و اخرها مع ليادة منظمة التحرير عقب

تفاق اوسلو . اضلا عن السُدوي

الدو لي بنشر الكراهية للعرب ونشوية

اي تصور مُن هذا النوع هو سَحَرِيةً وخرافة ومع ذلك من واجبينا أن نلذكر السائل النالية : المحمد بالدم لارادة الاختبار الحقيقي المعمد بالدم لارادة لمعبنا 🗖 امريكا اشطات النسار 🕻 العلاقسات العبربية . العبربية ، ووقفت من التماور الوحدوي منوقف العداوة وتعليماتها واضحة لشركاتها النقطية بعدم توظيف عوائدها ﴿ النطابُ وسيأستها منذ عنام ١٩٦٧ توساه

وافاد مما انتاب مسيرتها من ضعف وخلل كتجرية نضائية بكر

والامدريالية ممثلة بامريكا وبريطانيا اساسيا ، الدولتان اللبان تُرِيدًا لَقَطَرُنَا أَن يِنهُضَ وَيِنَقُدُمُ وَانْ بِكُونَ نَمُودُجًا مَثْنَعًا ، وَلَهُ

في ذكرى ثورة العشرين متو اصلة لشيعبعظ

ول الدلائين من حزيران ١٩٢٠ اسطلقت الرصاصات الإولى الم المستعمرين الانكليز ف منطقة اارميثة لتعتد منها الى سائر منطال · القرات الأوسط و بِأَنِّي مَحَافِظات القراق . ﴿ اولَ مُواحِهِ ۖ سَلِسِهِ عسكرية كبيرة بين الشعب الحراقي و الاستعمار البريطاني مطالًا بجيشه المحتل واجهزته الادارية والقدوية وقد جسدت هذه التورة البحره الني ودلالات عميقة ومهمة لي

وَفِي الوقت الذي يحتفل فيه شعبنا بذكري هذه الشورة الراثة أَعْلَنْنَا مُعِيشَ أكبس مواجهة انسانيـة في التاريـخ مع قـوى البغي صالابة شعبنا الذي تتقدمه قدادة حكيمة متمرسة ، ممثلة بالقائد المنصور صدام حسين ، لابد أن تحقق النصر التام (نهاية المظا ،

وان تنجز العبور الكامل نحو شاطىء الامان والرخاء ومواصلة مسيرة البناء والمطاء ولنكون اوفياء .. كما كنا وسنبقى .. لاولك اللوار العظام ل تورة العشرين

تريد من العرب أنهاء مقاطعتهم لاسرائيل والتعليف معها في السراء والضراء ، ولنتذكر توبيح كريستوفر لأمراء الخليج لانهم لم يعلنوا صراحة انهاء مقاطعتهم مع اسرائيل ، وقبله بيكر قال : أن العرب لايملكون النامل يجلسون عليه .. وليس ادل على قامة امريكا في مساندتها لاسرائسل ن قرار الفيتو الامريكي في مجلس الامن لايــــــاف قــرار صــهـيـــوتـــ بالاستحواذ عــل ارض فلسطينيــــــ ■ خليل الياس مراد

بدات مع مصر ثم أصارأت الطليح

الامريكية على اغلب اجزاء النطقة وتفعيلها بالجداء الهيمنة . أن الذي يعنينا من كل هداء الفاواهر ف هذا المجلل هي الظاهرة الافيرة المرتبطة بسياسة الاستعمار الجديد التي تسير ليها امريكا مئذ مجىء ريفان وهتى كلنتون اساسها فرش السيطرة الكلينة على الوطن الصربي لتصطيم ارادتبه الذاتية ومنعبه من التماسية لَعَضُوي .. أَسَالُبِ عَدَيْدَةٌ تَصَاوَلِ

اصريكاً تصيفها : على الستبوى الداخيل حيث استهلت القوى الاجتبية نواحى الضعف ف الجسد الاخيرة سبب هذا التراجيع) . ثم العبريني ، وعملت عبل التبلاعب مِعَدِّرَاتُهُ ثُمَّ عَلَى السَّتُوَّى الاِكْلِمِيُّ مِلْتِبَاعِ اسلوبِ تطويعِ الاِرادةِ القوميةِ

> تحتظ جمامير شعبنا العراقي المجاهد يوم الثلاثين من عزيران عام ١٩٩٥ بالذكرى الخامسة والسبعين للـورة. العشرين المحيدة . ذلك الثورة التي اعتمد فيها الثوار على اسلحة الايمان فهزوا عرض الطفيان الانجليزي الوي اود استعمارية في وقتها واجبروه على الاستجاب لطاليب التلبعب العبادلة في اقامة حكم وطني في العراق يبرتيم مصيريا بالامة العربية الذي اعلن عنه في تشرين الاول/ ١٩٧٠ بعد ان تكيدت بريطانيا طوال مدة الثورة المسلحة التي استمرت سنة النبس خسائر فادسة في الارواح الدرت سبَّعة الأف اصابة بين قتيل وجريـج و١٠٠ مليون بـاون

أستربيني . وقد كان لتنامي الوعي الوطني والقومي في العراق في مطلع القرن الحالي بتاثير الجمعيات والاحزاب الوطنية اثر في تاجيج روح الشورة لدى شعبنا المسافة الى البيانات سية والصائد الشعر كما ان الصمافة الوطئية الحره انذاك كمحيفة اللسان التي اسسها في بغيداد عام ١٩١٩ المجاهد الوطني الكبير أحمد عزة الإعظمي وصحيفة جمعية النهضة الاسلامية في النجف (اللسان) التي أسستها في تشر العام ، الجمعية المذكورة ومن خلال ماكانت تشرب

عص العلم . الجمعية المحورة ومن حجر مادات للمرة من المقالات الوطنية الهدادلة الت دورا كبيـرا في تصعيد وتاثر الوعي القومي الوطني في العراق في ذلك الوقت . ومنا الثارية لورة النجف هنام ١٩١٥ ضيد الاحتىال العلماني حيث تمكن أهلنا هنيك من طرق العلمانيـين الى الابد . وكذلك الثورة في المدينة ضد الاحتلال البريطاني عا ١٩١٨ حيث الكم عدد من الثوار على قتل الكابتن مارشا الحاكم السياسي الإنجليزي فيها وادم شعبنا أرواح احد عشر دائرا على مذيح الخرية فداء للوطن الفالي ولم تكتف بريطانياً بذلك بل أجبرت الأهالي عل الخضوع نشروطهـا القللة فابعدت ١٢٧ ثالرا منهم ال الهند وكانوا جميعا من

100

1

كل هذه العبوامل تعند دلالات وأضبعة عبل امترا شعبنا عل نيل الاستقلال التام وقد كنان للثورة العربيا الكبرى التي أعلنها العبرب المجاهدون بقيادة الشريف حسين بن على علم ١٩١٩ والثورة الْقَبَعْنِيَّة في مصر عام ١٩١٩ ، وتشكيل حكومة غربية سورية برئاسة أللك فيصل الاول في أذَّار ١٩٣٠ الرَّجَا الْكَبِيرِ فِي تَفْجِيرِ الْلُورَةِ التي تَعْرَتُ تَطَاعَهَا الْفَطْرِي سَيْمًا وَإِنْ الاستَّعْمَارُ قَدْ كَفَفْ عَنْ حَلَيْقَةً التي تجلت في الرغبة العارمية للاستحواد عبل الخيرات التي تجلت في الرعبة العارضة للاستحواد على الخيرات العربية وتقسيم الومان الصربي بين الدول الاستعمارية الكبري حيداتك وقات مسوص الكبري حيداتك وقا تمان المائية مائيس ميكو السيئة الصيت عام ١٩١٦ وما تلاها من خطط استعمارية مطبوحة لسنب الاراضي العربية الفلسطينية المهيونية فاصدر وزير الخارجية البريطانية اللؤرد بلقور عام ١٩١٧ عبدا للمهاينة باعطائهم السنطين على حساب إعلام العرب غيدا وهو وهو حد من لايطانية للإيستمق وجات مقربات العرب ميان ميان ميان ميان العرب ميان المنازية الكران الميانة العرب ميان ميان ميان ميان ميانية في الميانة الميانة ميانة على الميانة الكران الميانة الكران الميانة الكران الكران الميانة الكران الكرانة الكرا مؤتمر سيان ـ ريمـو في نيسـان ١٩٧٠ لتـؤكـد الاطمـاح الاستعمارية في المنطقة العربية وللرضيع زيف الادعاءات ويمالان دعاوى بريطانينا وهلقائها للعرب صول منعهم الاستقلال الكلم - وباثهم جنل وكا محررين لا فلتحين علماً ادعى الجنرال مود ذلك للعراقيين عند دخوله بغداد في اذار ١٩٩٧ وبذلك فالد أصبحت الناعة شعبنا التابة بان الحرية



أنوهيد لتحقيق أهدافه العادلة والمشروعة ف نيل الحرية والاستقلال بعيدا عن النفوذ الاستعماري .

وقد عدد القوار الى التنسيق فيما بينهم وتقديم المطالب
الوطنية الى سلطات الاحتلال البريطاني عن طريق الوفود
الشعبية التي كانت تقابل المسؤولين الإنجليز، وعقد
الإجتماعات السرية والمأورات التي كانوا يبحثون خلالها
شتى القضايا الوطنية والقومية ففي احد اجتماعاتهم في
مدينة الكافلية في احد التيات التيات التفاقية
مدينة الكافلية في احدى الدور بحثوا أساتيرات القناقية الاستقلال في بقداد ، التي اسسنها عبدالغفور البدريّ في

للثورة أضافة ال ماكنات تتشره المبحف الوطنينة الثر

سليكس .. بيكو السيلية على الواقيع العربي ، وأعلنوا التي تلقى من على مناير الجوامع والسلجد من الوسائل الإعلامية القعاله التي استخدمها الثوار في اعداد الشعب كائت تمدر حيناذاك وخامنة مبعف الثورة كمبصفة

الرحلة والعوامل السائدة فيها ، التي شهدت شراسة القوى الاستعمارية وهي في اوج قوتها وضعف امكانسات الثوار التسليحية والمدية

ولايد من أبعودة إلى الذاكرة فنشير الى ان بريطانيها لم تسلطع ان تضل المقادما الاستعمارية منذ عله الكورة وما





ايلول ١٩٢٠ وصحيفة القرات في النجف التي اسسها في نفس الولت الفيخ محمّد بكل الطبيبي ، والإستقبال في النبف في تفسرون الإول ١٩٧٠ التي اسسها محمد بدائحسين ، وكنائث المطاليب التي رفعهنا الثواز والتي تَنْكُشُونَ فِي اقامةُ حَكُم وطني مستقل في يقداد يـراسه ملك عربي مسلم ورفع الحواجز عن الشعب العراقي لتوطيد علاقاته مع الوطن العربي تحظي باهتمام شعبي كبير . ويرغم أن اللورة لم تحقق التنائج النهائية التي قامت من أجلها الا أن ماحقته الثوار بجب أن تنظر اليه على انه مصلة لسياق الفروف التي كاثت تتحكم بالعراق وطبيعة

ولدم الثوار خلالها نموي (١٥٠) إسهيدا اما شرب طائرات العدوان لسوق القومة في معلقة الانبار واستشهاد عدد كبير من ابناء شعبة المائد في الا عاهد من المديد المديد المديد في المائد في الا واحد من الردود الاستعمارة على قتل المتوار للكواوليا

فيمن الحاكم السياس البريطائي وهو مااشار اليه قائدنا اليمال المنافل صداء حول (حفقه انه ورعاه) خلال حديثة في ١٩١١/٦/١١ الرابال احدى المحافظات يقوله: (إن الذي ضياد التجاند في عيونهم وادمعها هو العراق في تورة المشرون : وعما الله مع احدة أنذ أم شرون العراق في تورة المشرون : وعما الله مواجهة أيضاء شعينا الإماجد للعبوان الملائية الله. أعدت له 27 دولة وب77 جيشا لمنطأ من السدر إرباريا التقدم والتطور والعزه والكرامة

تلاها من انتفاضات وثورات شعبية عارمة كثيرة يقلف

ولعل صورة الفارة الجوية الماقدة التي فنتها الطاران

البريطانية على منطقة العارضيات في مدينة الزيالي

محافظة الملتى خلال العدوان الضلائيين الفقر مر الله منطقة مدنية وارض زراعية فحسب غير البل على الله علو

هذه المنطقة عبد اللوار بروسطنتها في مصركة المرافقية: الشهيرة في ١٩/ تموز/ ١٩٧٠ خسطر فاحدة في الإيادة

والمعدات حيث بلغت أكثر من (٣٠٠ لنيل و ٢٠ ميريدا

انظم والتطور والعزه والكرامة والكرامة والكرت لا المنافئة وما أشبه اليوم بالبارحة فتكام نجد والكرت لا المنافئة وقلوا مع الاستعمار ضد شعبنا المبافد وعلزا للسائلة المنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة المنافئة والمنافئة المنافئة المناف

lay, 1 July, 1995

من حيث النوليت والنوعية كانت القاعدة التي نعت في تربلها ومدادئها واضطلقت منها الشورات والانتغاغدات العبري لوطننا : وشعبنا لاحقا (, سايس ١٩٤١ و١١ تـمـوز ١٩٥٨ و١٧ م ﴿ أِنْصُورُ ١٩٦٨ ، وما اعقبها من مواجهات خطيرة ومصيرية مم الامبريالية وركائزها في المنطقة ابلداء من عام ١٩٨٠ وحتى عام

وقدراته النضالية ، في نفس الوقت الذي كانت تمثل فيه اليوللة الذي انصفرت فيها وتفواذت كل قبطاعات سعينيا لتعمل وفق مبادي، مُعَتَّدُكُةً لا اخْتَلَافُ عَلَيْهَا ، وباتجاه محدد هو تخليص الوطن بن لم أ

كما كُتُلطت تورة العشرين ليس فقط عن القدرات النضائية العامية لشعبنا حسب. ، ولكن أيضًا عن القدرات الفكرية لطلائم ها! الشعب ممثلة برجال السياسة و الادب و الدين و ابداعهم قبل وغلا ومعد الثورة ، برغم التخلف الكبير الذي كان سائدا ، ويرغم امكنان

مُطَّعَاتِ الْإِحْتَلَالِ . لَكُ كَانْتِ هَذِّهِ النُّورَةِ تَجِرِبَةً عَظَيْمَةً اسْتَلَهُم مِنْهَا شَعْبِنَا الْكُلِي الوقت الذي كانت فيه درسا أويا للاستعمار ليس البريطاني وحده أ العراق انما في الوطن العربي ، ودرسا لكل ممثل الاستعمار الغربي حيث قدمت دلالة واضمحة ولكن عميقة المعنى هي ان الطبعوب لإيمان

ان تقهر الى الابد ، وليس بامكان الحديد و النار ان يقفى على تطلعاتها في نيل الحرية و الاستقلال وتجسيد الارادة الوطنية السطاة على

القسم السياس

الثانية (أرشفه تجولات ﴿ مدينة بقداد) تبين انما هو حوار زمانيا باشتراط زمن اللتمف الذي بيدو وهميا انه اميل مقاربة مع زمن المدينة الجاري الذي قد يبدو (أن) ملكرر هسب فيمهد الادراك للينومي المهدور باستمرار والعِدْر الاصيل لقياقة الاثر داخل المدينة (الكان) ايضا زَمَانَى ، فَمَا اللَّهُمْ مَكُلُ تُطْمَعُلَاتُهَا إِلَّا تِبِقِ حَ الرَّمَانَى الْأَنْيُ عَنْ

١ _ ادراك العيائي : ينحت العياني والحاضر والمتبلور

داخل الرسام وجودا رصينا يحث على انجاز آثره الفني

مرتفعا بادراكه هذا بمحسوسية اثره . ومازلت على اعتقاد

انه مادامت معسوسية الاثر القني من محسوسية العالم

يلى العمل الفئى يحبرر ويستسر جميالينات ومعيارف

ومعادلات فلسفية تلريها بالحوار تجريبية الفنان والمشاهد

الصابقة ١١٠ . وأنحارُ للرسم باعتباره غوصناً وانصباعنا

يعضدني في ذلك المقولة الهيدجريه المشهورة (لا أحد يفكر

لَّى عما لا أهد يموت مِالنيابة عني) لهذا قد يكون تحريس

وجودية الاثر الفني الحق لا من تقاليده أو حرفته بل من

وضع الرسام الحديث نفسه كمشروع وجودي مغروس ق

العالم بالتجريب والمفاسرة والحريسة والتجوال والبحث

والإعتشال والتأمل المستمد أعمالته من تفريه . وإذا تيقنا

بثجودر الرسم الحديث مع القلسفة فقد يحق لثا ان ذطيق

عليه مقولة : أنه (لا يمكن وصف المعرفة بالصندق الا اذا

جرى وضعها كعشروع بالمعنى الوجودي : مغامرة للنفس

تبدل ذاتها) ") . وباختصار تتمشلهر روح الاشر القني

الحديث كمقامرة تحريبية معيشة ، ومن هذا بالذات تذاذ

غربته وذنك بساحتياجته في المصاورة الى وقنوف الفنسار

بعدها تمنيح كل عمارة العالم نزولا الى هباءاته تناد

الوعى للاكتشاف ولتحفر مواقعها او تختبرق او تلتمىق

بنسيج الاثر الفني وابعاده او قد تنسفها او تستحدث

بهذه الدرجية من الانميياز للعيبان يسطوطم الواقع

العياني ، يستسر او يفتضح ويصبح في النقل لدراك ما يريد

ان بيوح به مقعد عجلة (بيكاسو) الذي يتراءى كراس

ئور سومری و بعدها یتراجع لیشف مرة اخری عن عابیته

كمقعد عجلة آذن هل دخلتاً بهذه الشاهيم في رحاب الفن

المِاهِرْ ام القن الشاهيمي ؟ تجاورتناه ام تخلفننا عنه

﴿ وَأَمَا مِنْ لَمْ يَكُنْ ذَا حَفْقَ مِنْ الْإسرارِ ، فَأَنَّى لَهُ أَنْ يَصِيقَ

تواح الجماد) جسلال الدين الرومي يشرب الزمسان المكان

معنى وبالعكس كما يشربه شكلا ، وعليه تبين أن اهتمامي

باللقى بكل تمثلهراتها في المتحف ، المدينة ، الشارع ، قيافة

ألاش ، المقابر ، اهتمام قاسمه المشترك الزمن ، غفي اللقية

يلجل الزمن دون افتعال . ولاوضح ففي تجربتي الاهتمام

بلقى المتحف من هيث كونها الرآ فنيا ذا بعد زمني يشترك في

نُحتَ النكله وتقييره باستمرار ثلاثة اطراف : الفنان الأول

(العراقي القديم) ، والمشاهد الحسالي (زاش المتحف) ،

والزمن المحصور بين وجود الاثر ومتساهدته اي ظهوره

كلقية متحف هيث تبدا تبث الندوب والشقوق والالوان

المتغيرة والتعريات المادية والتاكلات حوارات زمنية (1)

(فلفساد هو في الزمن) . وما كنت اعتقده حوارا مكانيا

بين المديشة واللحف وعبل استاست خضت تجسريتي

* نُسْتَأَلُو أَثْرَاتِ اللَّمُولُ الَّتِي تُـمَلُوا عَلَى

اللك ما واهتميام خامن من قيسل مؤرخي

الاب وللك انهم يتتبعون جذور مرحلة

طَالِيَةً فِي تَسِيعُ الْمُرِحِلَةُ الْلِّي تَسَيِقُهَا .

فيركزون في دراسيتهم بشكل خساص على

غروف انطقاء مرهلة وتوهيج الثانية في

قَلْرة ، الغراغ ، النميس الحساصيل بين

سرهلتين وهشا لايتوسد تتريسخ الإفكة

اقسمأت فرديية أانهم يجاواون معرفة

شخصية غارخ ما أو تصنيفات ناقد يعتمد

المنهى التاريخي ﴿ تَشْعِثَانَ كَنْهُ سَرُ اللَّهُمَ

و الانقلاب الفكري والذوالي من خسلا

متقصاء عصيئة المساهسات الفكريسة

الرحلتين وتقدم المرحلة الانتقالمة الب

المكاورية (عصر اللورة الصناعية

الادب الانكليزي نموذج غلية في الاهمية

ذ ان هذه الفترة تعد ، شوذجية ، للباحث

ان هيڻ حسمها ووانوعها بين حابقين

نولنع التاريخي والنور التضكيسل الذي

لعيلاد (تطوير العديد من الافكار السائدة إ. ترننا الجاري

للنم هذه المرحلة الانتقليسة تجسيدا

مثليا لطيرة الإنقلاب الا تتعليق جميع

معطيلتها التقافية والفترية بشدة مع

الملاشرات الإجلماعية والاقتصادية والعياسة التي عنت تعصف ببريطنيا

والرباوللاك . ويتعصن هذا الوطيع على

معليل مسيلني - اداري علية بيالانتزد اذ ان

بريطتنيا كالت تعيش فترة خلو العرش

الوصاية على المرش بين ١٨١٠ ٨ ٨٣٠

لبيبة العصر الفكتوري القادمين . ورغم المبينة وارسو عدّه الفترة من عبوط سريخ

ل عية وتوقية التناج الدين ، فأن واقع الصل كان يبوغر أن غذا ، الخصول ،

والزعود اللعوي عبان يضلف ويشبيء

باقاعات اعرية مفاعية عبيرة كانت تحري

بنشاط وبلا ضجيح يندر طيله استجادا

وهيث كانت الصرغية الروميانسيية

تستهله الحر جنواتها معبرة عن ذلك في

تواز الترعاول توعجها اللورى المبعر ف

للغيات مهد وعقبة تاريخية جديدة

والتعد ببلهمة الرومانسيين له و انتظار

بينما على عرض الادب خاليا علد امند ع

للعضورة ينين الرؤمانسيية والحقيد

والمضاهد على درجة سلم واحدة .

بالتراط موقعنا الحضاري ا

٢ _ زمن الاثر الفني

تجريبيا في العالم بو اسطة الذات المغردة وبالعكس ١٠٠

شقمنيـة متفردة ويتفنيـد ، رومـانس ، لقد وجد اللصول س الرومانسيـــهٔ الفكتورية ابرز تعبيراته الذعنية والذولية في واحدة من اوق الكتابيات الفكليورييا الكبيارة . (مسارت ور .. ريىسارت وس) لتوماس كارلايل الدعصر كارلايل التدول

﴿ شَحْمَيِـةً بِطَلَّهُ عَسَدَمَنَا قِبَالَ * اغْتُقْ بأيرون . افتح غوته ، فكان هذا اعلاز لسان حال الجيل بانتهاه الافتتان بالشاعر اللورد بليرون والانتقال أل غوع اطرعن الإنطال الفكريين من الموقف الإستذكاري الحسالم الى السوقف القلمسفى الجسديسة

بأيروز بثالا يعكز اتعاعه فبرغم تهجمات مجلات عربيته

ن منا يعرف بـناسم (الظاهرة الينابانينة) أي نهضة اليابان أها تالح كبير إ لخطاب العربي المعاصر وانها تقدم حلا لمسائل بينها قضيرة التراث والمعاض و ﴿ العددُ الْآخِيرُ مِنْ مُجِلَّةُ ﴿ تَسَارِيحُ الْعَرِبُ وَالْعَالَمُ ﴾ اللِّي تَصَدَرُ ﴿ بِيسِرُونُ قالت في معت لها أن الظاهرة النابانية الرت في القطاب الاستراتيجي العربي لاسباب بينها انهاء تغشل مدخسلا للخسروج من ربقة السلف الايديدولوجي وتقصد بذلك احداثيات الخطاب الإيديولوجي الغربي .. ، عاد ظاهرة اليابائية لتحقن المالات الجاهرة للخطلب الايديولوجي الفسرين الا تشم مدالا على امكانية التباس التعبولوجيا دون اقتياس بطام اللهم الزافق لها .

وقالت أن التقدم البايانيُّ ، ولمَّ مغيداً عن تحرَرُ المَرَادُ . ووجُنعَ المُراهُ في البِّيانَانُ لا يزال حتى هذه اللخفاة مختلفا من وضع مليلة سنها في الغزب ، ومن الإسباب المختلفة لذلك التائير أيضها أن الخطاب العربي المعاصر المارق في اشتكاليته التراث والمعاصرة ، يرى أن من خصائص الينابان قدرتها على حل مشكلة التراث والمعاصرة ومن موضوعات العدد موضوع محيد المد دوب (جامعة الدول العربية ل عدما الخصين - ضحية عجز أم رهينة) - المؤرخ نيقولا زيادة كتب (طنجة الدينة -العربية الإسلامية) وكتب حسين سلمان: سليمان عن تاريخ مدينة طرايلس اللبنائية الثيمانية عَايَة اللَّدم تَناوَلُت (علم المحمل الصيني) .. بعدها عوضوع طويل عن (غير الدين بارياروسا)

■. الدكتور محمد الدعمي

البلور)

فيه تجري اهداث ۽ .

المعدوم بمتطلبات اللورة المساعيه للد جسد انسلاخ كارلايل عن رومانسية البطل البسابروني انسسلاخ عصر باكمله فكبانت معضيلات التصنيبع والظهر والمدسة الجديدة والمجتمع الطبقي تتطلب واقعية عقىلانية جبادة فضيلا عن دعبوتها ال رومانسية جديدة . رومانسية اجتماعية وليست غردية حبالة لم بعند انصوذج

وشهدت هذه القترة نفاة الطافات الابداعية للزومالسيين الرؤاد الك صدر وزير وورث كهبلا ، تجاوز أعوام عمره س عباريته لفازة لست بالقصيرة وكان انتاج كوليردج الإنداعي يتلاهي

سُرْعَةَ قَبِيلَ وَقَالَهُ ١٨٣٤ . يَسِبُ أَبِتَلَاثُهُ بالرومانيزد الذي العدم وهيدا في منزل في ضواحى لندن ويرغم هذا كوليردج ليستكيل وُ أَرْهِ وَمُرِيدِيهِ أَيْلِقِي عَلَيْهِمْ مُحَافِّسِرَاتُ سِيَانِيَةِ مَعْلِولًا مَاؤَهَا الْأَفْصَارُ وَالْنَامِيلَاتُ الاجتماعية والدينية الغامضة قريضون بذارجز أأمن الام مبرهبيه الذي أوقعية سُمية في احطيان الاليون ...

بل الشبوخ الذين ذكرناهم.

بأبرون العبيقه ضد المؤسسة الجاكمة ا دون جوان - اخفق الفكاوريون ف ايجاد مكان للبطل البايروني بين صفوف المهيد الجديد . وعلى الرغم من موت بسايرون ﴿

مصبولة للاشتراك ق شورة الإغريق شب الاتراك (لاحظ انه مات ق اليونان يسبب المسلاريا) غنان الفعثوريسون ينظرون ال سيبرشه الذاتينة وعسراهشه الجنسينا وسلوكه النزق بعين الشك والثاذ ورغم از قنبات الدارس الداخليـة كن يحتفلن بولائهن له ﴿ عَنْ يَخْبِكُنْ دُواوِينَهُ الْلَحْرِمَةُ تحت وسبائدهن) كنان الإدبياء الجبدد ببحشون عن تعبيرات وقشوات ابداعيــا اصدق عصا نطبيعة العصر والجمهور تقد جانت الروسانسية الاول رد فعل تعقلانية القرن الثامن عقر بينما جاءت

الرومانسية الفكتورية رد أبعل لنوع الشر مَنْ الحقلانية وهي ُعقلانية مَفْكَرِينِ مِنْ نُمَط جور ستوارت مِلْ و بنتام اي عَلِّلْنية نظام

الغر وضغت للنبة نهاية فاسية وعاجلة

ولم يكن كبال السائسرين والرواليب ومانينين الشر يكثير مزحال الشفراء أسطهان جذواك الأسداع لدي معفل ولاه وهدد الفصرة عشوو كنال م نيا احدق : ريكونش أو تجهير العصر

.الفن الروائي مجهر ، في الوقت الذي تدراس وتخلير وجها من وجوه الحضور الإنساني بواسطة لايتيح لك ان تقدمه بأكمله . لالستنطيع الكشف عن الرؤينة الداخلية لهذا

تروشانسيل الشباب اذ دوق الفاسرام لفياب (اللورد بايترون شيل وكيسر

غارات و. لامن خطر اغوام مطالعه جِلْبِدُ بَامَكُرُ وَتَامَالُاتُ الْجَيْمَاعَيَّةُ تَصْعَهِ } عَنْ كُفْسِكِ الْمُصَرِّ الْمُكَتَّدُورِي الْحَسِلُاتُ

Catalogian to Pate 1905 to the control of the contr

اللقمايا السياسية او غونزالو يحيا الحاضر بسائص طاقته غهـو يمنك موهبــــ هاتلة ق التعامل المباثير بعواطفه وحدها مثل المراة التى تصنجيب مداء الحياة بكل مديات روحها وغل العكس من هنري مبلكر يحيا غونزانو الحاض بقوة _قهو مثه بشتري السجائر لمظلة يمتلجها ثم ينسى شراء الكبريت ويخرج ثانية لشراء الكبريث ريط مرور دقيقة و احدة يفكر بشراء القهورة . وحلنا بكون ثمة ابداع ثيرز الجاهة الى التفطيط والتفكير بالقد . انا امتلك مثل هذا التحمس للانداع . للقد ، ولهذا لا أسمح لنضي بالثمل لأنه يجعلني أقل حيوية أقل عافية اقل ابداعنا في اليوم التباتي .. غوشرالو يجب بنوع عن التكريس والتفائي ، والاسانة والتضمية مانما كل ذاته لن يحب أما هنري ميلر قانه يجب باسلوب بدائي أن يسلمتع ، باغذ . ينتفع ، دون ان يمنح نفسه ، كل شيء يجب ان يكون له ومن اجله ، ومن أجل عمله ومن اجل فائدته ومهنته ككاتب ولضهواته ومياهجه بحدثني والدي عن عمل البكر وسكوب عن معجزات الميكروسكوب ، عن الحارب الذي شاهده ودرسه تحت الميكروسكوب عن المعدن ء عن غيار الذهب . وخلال ذلك أسأل نفس عن الرواية التي كثبت ، اهي الحقيقة ؟ . قام هنري ميللر يتشويه مبورة زوجته (حون) ق روایته فهل فعلت الثایء ذاته بصورة ابس ق روایتی ا

المجلد الثاني ١٩٣٤ ــ ١٩٣٩ - قرجمة : لطفية الدليمي

العوز هو الحقيقة الكبرى ولهذا يتعللبه المدعون ، كان العوز حقيقة طفولتي الوحيدة

فقد منحني الافتراب من الحقيقة الانسمانية الى الابد .. بحثت عنه طوعا فيما بعد لكي أديم

اقترابي من جميع اصدقلني ﴿ هنري ميللر ﴾ هيلبة ، غونزالو - موريكان - اصدقائي

للعوز دلالته الدينية ابضا فهو تمثيل لرمزية التضحية وعادة ما يكون حصيلة الاختيار

يين القيم الفنية والروحية وبين القيم المادية . أن للفقر مغزاد الروهي ولكي احميهم من

قرهم هرمت نضي من الرحلات والترف و الثياب الراقية و الرفاهية و احتفظت هسب بما هو

ضروري وتجردت من ترق . وانا ممثلثة فرها . لقد لمسست يسترور دافق وانا افكتر

(بهتري ميللر) يحمل في محكرفه مع الوانه المائية ويقدرة هيلبا الان على زيارة الطبيب ،

وسيكونَ لفونزالوَ اوراقه ليرسم تخطيطات وثيابا اتيقة فيرتديها .. ويقدر مه افتقرت الى

المتلكات بادر ما المسست بالغثى الإكيد . اقد سعيت الى الفاقة ، ولكني دهشت عندما

لقد تدهورت صحتهم وأصبحت حياتهم واعمالهم بلا ضمان ولا حماية ونهاوت اهلامهم

فلا ورق ولا اصباغ ولا الة عانبة ولا ثيلب لائقة ولا علاج .. وها أنا اسمى الى الفقر واصبح

اقرب اليه إل كل يوم يجيء . الاجل ان اقترب من القيم الروحية ؟ الاجل ان اقترب من

المحبطين والفاشلين لانني احس بسانهم يعللكون سجسايا ومعييزات يفتلدهما الالريساء

انا موبودة نحت علامة اللنحين : برج الحوت ونسوف أو أصل العطاء ما استطعت ذلك

سوف اتخل عن زياراتي لابي وان اسافر ال جزيرة (كوراو) البونانية للاستجمام مع

﴿ تورنس داريل ﴾ وعائلته ، وأن ازور ﴿ مونت كانتين ﴾ وأن اذهب الى ﴿ البندانية ﴾ مع أمي

واخى جواكين عازف البيانو لانني ساقوم بدفع ايجار مسكن هنري ميلار وايجار غونزااو

لاشواطىء بعد ولا رحلات ولا عطلات ولا تياب سبلحة ولا هواء جبال ولا حماسات

شمسية لكنني سالسطف اروع الملع واشا ارى من (ليتيليهم) يعيفون كما يتبغي .

غونزانو مناسب تماما للحاضر -للحيش فيه ، لانه يصطح للحياة تماما وهذا ما يجعله أقل

اعتدادا بقيمة الخلود والفزمن هتري ميثلر . انه مباشر متعجل ولهذا اهتمامه بالاني من

لذبن كانوا بعيشون فقرا مستديما

رايت ما فعله الفقر بهنري وغونزالو وهبليا

واغتمنقون واغلتزمون وذوى اغداليات و

وسوف الاوم باطعامهم جميعا

🕿 باشراف : عبدائرهرة زكور

﴿ اليومينيِّ ﴾ اكثر قربا من الواقع - لاتني من شلالها ارسم صورة متجدية لوالدي كل يهم مع كل التبدلات والطارفات والتناقضات والتقيم في العمر وفي كل هذه التفيذيات تكمن المقيقة وفيها وحدمًا تخترن الرؤية الانسانية . اما الرواية فانها فعل جائل مظالم ، المره يكون حقيقيا حسب بالنسبة لوضوعتها الزئيسة أهن تقدم وجها من وجوه العلاقات لأ مورة شخصية نطابقة للانسان .. لم أرغب أن أكون روائية أنما أربت أن أقم على أهداف . والذي الطلائلية ، الواك الذي عرفته ق ﴿ فاليسكور ؛ الرواية تصور المبراع وليس الكالر مائى متفعيلاً عن جسراعاته ، اتها تحتور الحيوانات الخطرة التي نرتيط بيت وكما قال (د . هـ . نوريس) مرة : كل كاثن انستلى يشكل خطراً على كائن انسياني اخر ". اعرف أن أبي بحس بالشجل من رغباته ، يشعر بالقري من شوقه الحمار والفلامي للحياة - من شهواته وكرواته والإعيير اللي ينقبر بها في احترار لا مليل له بيلنسا يرق الناس يموتون جوعا من حوله ، يخجل من سعيه الشرف والاستعراض وحساجته التي لاترتوى للاجهزة (الكاميرات الحديثة والميكروسكوبات)

الأخرون يتامون حلجات حليقيه لهم ملطلبات سرية ، احتياجات تتعلق بالميالة نهم بحاجة ألى اللعب بالشعل ، بالظاهد ، والسوسيقي ، بالقيشارات ، بالسلام اللهم بالالوان المالية ، بطلامات ، بحاجة ال معارضة العاب الله والغلق الاطند عدالة وتذبيا بقحياة - بحاجة أل الغبر والقميدة

اني اربد النظائل عن جميع التي وفرقها في والبي حياة الترف و الرفاهية ﴿ اربد إن اتخل عَدُها مِقَامَلِ لَلْتِم الْبِاعْرِةِ اللِّي تَقِدِيهَا في حَمِنَة الأبداع وَالطَّنِّي .. الأمل وكل المُلْجِزاتِ الحُكريا اللَّيْ تَجِيطُ بِنَ وَالْنَعَرِ بَعِثْمُهُ عَالِمُا عُنْهُمَا ارَىٰ قُرِحَ الْإَهْرِينَ وَسَعَفُتُهُمْ ﴿ لمة ﴿ لَلْعُسِكِ عِلْنَانَ يَسْمَى ﴿ سِنْكُولِيكِ ﴾ يصاعد على سِبِحُمْمَار وَدَكُنِي الْأَلْمِلَةُ

اللَّهُمَةِ ، إِذَا سِبُطُلُو أَسُمِهُ عَلَى يَوْبِهِالْيَ (صَلِكُوبِكِ) يَعِلَمُنَا الْقُالِيوْنِ ، إذا طَيْكِتْ مُعَرِّهَا المراء كما يَجُنِّ عَضْمَةٍ فِي دوامةِ الرَّمْنَ إنْما لِانطاليه بالمحلِّيق عَفْرِج عَمَاوُط الصَّاسُ تَبْهِت الْخَلُودِ وَالْإِدْبِيَّةُ ۚ أَمَا عَبْرِي مَيْلِلْرَ قِيعِلْنَ عَلِيهِ لِللَّهِ عَالِيَّالِي ۗ (اهدية أن تكوي إحمل (الْجَمْلُ الأخرير بمستعول الجمل وليس المدرقة هو السلملة والقوة) القاعدة الدُّلوبة يقول ﴿ إِنْ الْعَبْرَةُ الْمُتَوْمِرِيةُ وَلِلْهُارَةُ تَتَمِعُلُ فِي الْكَارِدُ عَلَى الْلِقَلَا أَوْ الْالْمُأْلِقُلُ بَيْنَ الإضداد) ﴿ وَيَ اللَّهِ الْجُرِيَّةِ الْوَهِيدَةِ فِي الإرْدَرَادِ) يَهِرُهُنَ الْمُسْتِنُونَ عِلْ ذَك : ﴿ عَدْمِنا بُدَفَعَ بِنِيهِ مَا الْ الْعَي مداه غانه يربد البيل) ﴿ وَالْفُرِيثِةِ الْإِخْرَى بَيْتُوخَ مَا وَرَاءَ إِلَمْ والشرهي الحصول على خبيرة مستديمة مِنَّا يَكِعَوْمُ ﴿ لَاوْتِرُو ۗ ﴾ المُدِّبُلُكُ أَوْ اللَّبُكِ

السبت : ٢ صنفر ١٦ ١٤ (هـ ـ ١ كنوز ١٩٩٥م

ميذا الوقت علن الإذب المعتشوري يواد

سيت ٢ صغر ١١١١هـ - ١ تموز ١١٩١٥م